



CADRE DE DEPENSES A MOYEN TERME (CDMT2025-2027)

AJUSTÉ

CHAPITRE14

MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

VERSION FRANÇAISE

SOMMAIRE

RESUME	5
INTRODUCTION	7
1. CADRE STRATÉGIQUE DE PROGRAMMATION DU CHAPITRE	9
1.1. POLITIQUE SECTORIELLE	11
1.1.1. <i>Situation du secteur et evolution de la mise en oeuvre de la politique sectorielle</i>	11
1.1.2. <i>Contribution du chapitre dans l'attente des objectifs sectoriels</i>	11
1.1.3. <i>Contribution du chapitre dans l'atteinte des objectifs sectoriels en matière de promotion de l'égalité</i>	11
1.2. CADRE LOGIQUE DES PROGRAMMES ET ACTIONS	11
1.2.1. <i>Cadre logique des programmes du chapitre 14 - Ministère des arts et de la culture</i>	12
1.2.2. <i>Cadre logique des actions par programme</i>	12
1.2.3. <i>Description de la prise en compte des politiques thematiques par programme</i>	24
1.2.3.1. <i>Description de la prise en compte du genre par programme</i>	24
1.2.3.2. <i>Description de la prise en compte du climat par programme</i>	25
1.2.3.3. <i>Description de la prise en compte de l'import-substitution par programme</i>	26
2. APERÇU DU BILAN FINANCIER	27
2.1. EXECUTION FINANCIERE DES DEPENSES PAR PROGRAMMES ET ACTIONS	29
2.1.1. <i>Exécution financière des dépenses du programme 148 - Conservation de la culture et de l'art camerounais, par action</i>	29
2.1.2. <i>Exécution financière des dépenses du programme 149 - Developpement et valorisation de la production des biens et services culturels, par action</i>	29
2.1.3. <i>Exécution financière des dépenses du programme 182 - Gouvernance et appui institutionnel du ministere des arts et de la culture, par action</i>	29
2.2. EXECUTION FINANCIERE DES DEPENSES SUIVANT LES NATURES DE DEPENSE	30
2.2.1. <i>Exécution financière des dépenses du programme 148 - Conservation de la culture et de l'art camerounais, par nature de dépenses</i>	30
2.2.2. <i>Exécution financière des dépenses du programme 149 - Developpement et valorisation de la production des biens et services culturels, par nature de dépenses</i>	30
2.2.3. <i>Exécution financière des dépenses du programme 182 - Gouvernance et appui institutionnel du ministere des arts et de la culture, par nature de dépenses</i>	30
2.3. DIFFICULTES RENCONTREES ET PROPOSITIONS DE SOLUTIONS	31
2.3.1. <i>Difficultés rencontrées</i>	31
2.3.2. <i>Propositions de solutions</i>	31
2.4. EXECUTION FINANCIERE DES DEPENSES SPECIFIQUES PAR PROGRAMMES ET ACTIONS	31
2.4.1. <i>Exécution financière des dépenses genre sensible par programmes et actions</i>	31
2.4.2. <i>Exécution financière des dépenses sensibles au climat par programmes et actions</i>	32

2.4.3.	<i>Exécution financière des dépenses d'import-substitution par programmes et actions</i>	32
3.	PROGRAMMATION TRIENNALE (2025-2027) DES DÉPENSES	35
3.1.	SYNTHESE DE LA PROGRAMMATION (2025-2027) POUR L'ENSEMBLE DU CHAPITRE	37
3.1.1.	<i>Programmation et contraintes budgétaires du CBMT (2025-2027)</i>	37
3.1.2.	<i>Synthèse de programmation triennale (2025-2027) du chapitre par programme (AE,CP)</i>	37
3.1.3.	<i>Synthèse de programmation triennale (2025-2027) du chapitre en ligne de référence et mesures nouvelles</i>	38
3.1.4.	<i>Synthèse de programmation triennale (2025-2027) du chapitre en grandes masses</i>	39
3.1.5.	<i>Synthèse de programmation triennale (2025-2027) du chapitre en titre</i>	40
3.2.	DETAILS DE LA PROGRAMMATION (2025-2027) PAR PROGRAMME	41
3.2.1.	<i>Détail de la programmation pour le programme 148 - Conservation de la culture et de l'art camerounais</i>	41
3.2.2.	<i>Détail de la programmation pour le programme 149 - Développement et valorisation de la production des biens et services culturels</i>	43
3.2.3.	<i>Détail de la programmation pour le programme 182 - Gouvernance et appui institutionnel du ministère des arts et de la culture</i>	46
4.	ASPECTS SPECIFIQUES DE LA PROGRAMMATION TRIENNALE (2025-2027) DES DÉPENSES	49
4.1.	PROJETS BENEFICIANT D'AE PLURIANNUELLES (AEP)	51
4.2.	PROJETS A FINANCEMENTS EXTERIEURS (FINEX)	51
4.3.	GRANDS PROJETS	52
4.4.	SUBVENTIONS AUX ETABLISSEMENTS PUBLICS	52
4.5.	RESSOURCES PROGRAMMEES AU PROFIT DES CTD	52
4.6.	POINT SUR LES PROJETS EN COURS D'EXECUTION	53
4.7.	INTERVENTIONS PRIORITAIRES	54
4.8.	POINT SUR LA PROGRAMMATION DES ACTIVITES THEMATIQUES	55
4.8.1.	<i>Point sur la programmation des activités genre sensible</i>	55
4.8.2.	<i>Point sur la programmation des activités sensibles au climat</i>	56
4.8.3.	<i>Point sur la programmation des activités d'import-substitution</i>	57
	ANNEXES	
1 -	MATRICE DU CADRE LOGIQUE	61
2 -	MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027)	67
3 -	PROGRAMMATION DES TACHES PAR PROJET D'INVESTISSEMENT	91
4 -	MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - Genre sensible	97
5 -	MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - Climat	105
6 -	MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - Import-Substitution	109

RESUME

La loi N° 2018/012 du 11 juillet 2018 portant régime financier de l'Etat et des autres entités publiques, a mis en place un nouveau cadre de gestion budgétaire, comptable et financier dans les Administrations publiques. Véritable Constitution financière, ce nouveau cadre a remplacé l'Ordonnance de 1962 qui, malgré les résultats non négligeables obtenus au cours des cinquante dernières années, était devenue inadaptée au regard des défis actuels de notre pays. Conformément à la logique de la gestion axée sur les résultats mise en œuvre depuis quelques années dans les différentes administrations publiques, et matérialisée par la loi N° 2018/012 du 11 juillet 2018 portant régime financier de l'Etat et des autres entités publiques le Ministère des Arts et de la Culture (MINAC), suivant le calendrier adopté à cet effet, a procédé à la revue et l'actualisation de ses documents de planification et de programmation, en vue de l'élaboration du budget de l'Etat pour l'exercice 2025. Cette démarche a permis de disposer pour le cycle de planification 2025-2027, des programmes actualisés prenant en compte la revue des politiques publiques mises en œuvre dans le sous-secteur arts et culture au cours des exercices 2023 et en tenant compte des faits marquants rencontrés dans le cadre de la refonte des programmes alignés à la nouvelle Stratégie Nationale de Développement 2020 - 2030 (SND30).

Les programmes ainsi revus sont la base de travail qui nous permet d'envisager une programmation financière des ressources en fonction du cadre logique et de la chaîne de performance envisagée afin d'atteindre les objectifs sectoriels et stratégiques assignés au sous-secteur. Le présent Rapport de Programmation revient sur les orientations stratégiques du Département Ministériel (Chapitre 1) en prenant en compte les cadres stratégique et logique ainsi que la description des programmes ; l'exécution financière et physique des programmes sur l'exercice 2023 (Chapitre 2) ; la Programmation triennale (2024-2026) des dépenses (Chapitre 3), et dans le (Chapitre 4) est élaboré le Profil de la dépense pour l'exercice 2025. Une telle approche permet de comprendre aisément le contexte de mise en œuvre des programmes du MINAC en tenant compte bien évidemment des écarts au niveau de la réalisation de l'action, des difficultés rencontrées, et la nécessité de tirer le meilleur enseignement de cette expérience afin d'améliorer la planification et la programmation des ressources financières allouées au Département Ministériel d'une part, et d'assurer la cohérence des actions entreprises avec les objectifs stratégiques définis par l'Etat d'autre part.

Si nous voulons atteindre nos objectifs, pour le cycle 2025-2027, la programmation financière du Ministère des Arts et de la Culture qui s'appuie sur trois programmes donc deux opérationnels « Conservation de la culture et de l'Art camerounais » et « Développement et valorisation de la production des biens et services culturels » et un programme support à savoir « Gouvernance et appui institutionnel du ministère des arts et de la culture » formule une demande budgétaire estimée à dix-neuf milliards sept cent cinquante millions deux cent cinquante-huit milles (19 750 258 000) FCFA.

Répartis entre les trois programmes de la manière suivante :

Programme 148 : quatre milliards cinq cents-cinquante-neuf millions (4 559 000 007) FCFA;

Programme 149 : 7 milliards six cent onze millions (7 611 500 000) FCFA ;

Programme 182 : 7 milliards cinq cent soixante-dix-neuf millions sept cent cinquante un mille

(7 579 751 000) FCFA ;

Au titre de l'exercice 2025, le profil de la dépense est de Six milliards cinq cent cinquante millions quatre cent trente-deux milles (6 550 432 000) francs FCFA répartie de la manière suivante

Programme 148 : Un milliard cinq cent cinquante-six millions deux cent vingt milles (1556 220 000) FCFA;

Programme 149 : deux milliards trois soixante-dix-huit millions (2 378 000 000) FCFA ;

Programme 182 : deux milliards six cent size millions deux cent douze milles (2 616 212 000) FCFA.

INTRODUCTION

Le processus de préparation du budget mis en œuvre depuis 2013 vise à inscrire l'Administration Publique Camerounaise dans les canons de la Gestion Axée sur les Résultats (GAR). Cette dernière instruit l'inscription de l'action gouvernementale dans une logique de vision stratégique à long, moyen ou court terme. Tout ceci est fait dans le souci de l'utilisation efficiente des ressources tant humaines, matérielles que financières. C'est l'essence même des notions de Planification-Programmation-Budgétisation-Suivi/Evaluation(PPBS) qui sont les notions par excellence pour garantir cette efficacité. Des organes ont été mis sur pied au niveau de chaque structure publique et parapublique pour contrôler et gérer la mise en œuvre de ce processus tels que les Comités internes de la chaîne PPBS. De l'effectivité de ce processus, découlent des extraits qui se présentent sous forme de document :

On parle de :

- « Revue des activités » pour ce qui est de la mise en œuvre de la notion de Planification ;
- « Revue des projets d'investissement public » en raison des innovations de la nouvelle démarche de maturation des projets d'investissement public ;
- « Rapport de Programmation triennale des dépenses » pour implémenter la notion de Programmation ;
- « Projet de Performance Annuel » lorsqu'il s'agit de Budgétisation ;
- « Rapport Annuel de Performance », pour effectuer un meilleur Suivi et Evaluation.

Ce processus est conçu de manière à garantir une fluidité, une précision et une cohérence dans la présentation des documents suscités. Des outils, méthodes et organismes existent pour coordonner la conception, la mise en œuvre et l'évaluation de ces instruments de développement. Ainsi, le présent document, le « Rapport de Programmation triennale des dépenses », s'inscrit dans la suite logique du précédent, la « Revue et actualisation des programmes », dont le processus a été bouclé avec succès.

Pour mémoire, il s'agissait de faire un état des lieux des réalisations de l'exercice précédent (exercice budgétaire 2022), d'évaluer la mise en œuvre des Activités budgétisées au cours de l'exercice de référence, en tenant compte du contexte global et local de leur réalisation, afin d'en tirer les enseignements nécessaires à l'amélioration de la planification sur le cycle 2025-2027 . Cet état des lieux permet de faire une critique objective du cadre logique des programmes afin de les actualiser, le cas échéant, en vue de disposer d'un référentiel de planification approprié et réaliste. Cet exercice a permis, cette année, de confirmer l'option stratégique adoptée par le Ministère des Arts et de la Culture qui est de **développer les industries culturelles et créatives dans l'optique de la rentabilisation économique du sous-secteur arts et culture**, conformément aux orientations la Stratégie Nationale de Développement 2020 - 2030 (SND30). Les différentes stratégies programmes mises en œuvre ont porté leurs fruits et nous ont incités à les reconduire avec quelques légères modifications qui ayant pour but de respecter la cohérence des Actions dans les différents Programmes.

L'exercice auquel s'est livré le MINAC à travers ce document de Cadre de Dépenses à Moyen Terme s'inscrit dans la suite logique de la revue et actualisation des programmes ministériels et des politiques publiques en vue de la préparation du budget 2025 et du triennat 2025 -

2027, étant entendu que la mise en œuvre la plus cohérente des programmes ainsi révisés est tributaire d'une programmation efficace prenant en compte le cadre logique des Programmes et les Activités envisagées dans ce cadre d'une part, et le niveau de maturation des projets envisagés d'autre part. La pertinence des Activités à inscrire pour que les budgets annuels qui en découleront soient en adéquation avec les objectifs assignés est l'un des résultats recherchés par cet exercice. Il est également envisagé un effort de respect des contraintes de cadrage budgétaire fixées par le Cadre Budgétaire à Moyen Terme (CBMT), tout en précisant que ce cadrage semble ne pas prendre en compte les faits nouveaux intervenus dans le cadre institutionnel et l'environnement immédiat du MINAC, notamment les services rattachés du MINAC dont les textes organiques ont été rendus publics au cours de l'exercice 2014. Leur mise en œuvre exige notamment la mise à disposition de ressources humaines, matérielles et financières conséquentes. Les dispositions des textes organiques sus-évoqués précisent que le budget de ces services rattachés provient entre autre d'une dotation inscrite au budget du MINAC ; ce qui remet au goût du jour, le plaidoyer pour le relèvement de l'enveloppe budgétaire du MINAC.

1.

**CADRE STRATÉGIQUE DE
PROGRAMMATION DU CHAPITRE**

■ 1.1. POLITIQUE SECTORIELLE

■ 1.1.1. Situation du secteur et évolution de la mise en œuvre de la politique sectorielle

La Stratégie Nationale de Développement 2020 - 2030 (SND30) consacre avec son entrée en vigueur, le choix stratégique des pouvoirs publics de faire du secteur des Arts et de la Culture, un levier important de la transformation structurelle de notre économie. Son passage du secteur social vers le secteur des industries et services marque ainsi, la nécessité de libérer son potentiel économique, social et environnement et d'optimiser son rôle de catalyseur du développement durable.

En effet, le secteur spécifique des « Industries et services » précise la nécessité de faire des investissements massifs et soutenus dans le but de développer les infrastructures, ce qui aura pour résultats la diversification de la production des biens et services marchands à forte valeur ajoutée, devant contribuer au développement économique du Cameroun à travers la réalisation des objectifs de croissance et d'emploi dans notre pays.

C'est en cela que la SND30 assigne au sous-secteur des Arts et de la Culture, l'objectif stratégique de développer les industries culturelles et créatives notamment à travers la mise en place des plans de développement intégré des filières du patrimoine, du livre et de la presse, du cinéma, des médias audio-visuels et interactifs, du design et des services créatifs des arts, des arts visuels et de l'artisanat, des arts culinaires, des arts du spectacle.

■ 1.1.2. Contribution du chapitre dans l'atteinte des objectifs sectoriels

Dans le cadre de l'atteinte des objectifs de la Stratégie Nationale de Développement 2020-2030 (SND30), il est attendu du Ministère des Arts et de la Culture, une intervention particulière dans le secteur des industries et services. Dans cette optique, l'objectif est de rendre le secteur Industrie et Services plus attractif aux investissements, en mettant en place des mesures incitatives. Celles-ci viendront résorber les problèmes posés par l'insuffisance des infrastructures, les contraintes réglementaires, les difficultés d'accès au financement, la formation insuffisante, la normalisation et la qualité peu développées. Dans cette stratégie sectorielle, les priorités du MINAC visent à faire de la Culture, un levier de développement et d'intégration régionale, par le développement d'une véritable industrie culturelle tournée vers l'amélioration qualitative et quantitative de l'offre de biens et services.

■ 1.1.3. Contribution du chapitre dans l'atteinte des objectifs sectoriels en matière de promotion de l'égalité

Le MINAC par ses actions touche l'ensemble des camerounais des 04 aires culturelles, voire des dix régions. La mise en œuvre de ces activités tient compte des spécificités de genre.

■ 1.2. CADRE LOGIQUE DES PROGRAMMES ET ACTIONS

1.2.1. Cadre logique des programmes du chapitre 14 - Ministère des arts et de la culture

PROGRAMME	OBJECTIF	INDICATEURS	UNITÉ DE MESURE	SOURCE DE VÉRIFICATION	RÉALISATION	ESTIMATION	VALEUR CIBLE			CSP 2030
					2023	2024	2025	2026	2027	
PROGRAMME 148 CONSERVATION DE LA CULTURE ET DE L'ART CAMEROUNAIS	Reconstituer et sauvegarder le patrimoine culturel et artistique	proportion de biens et éléments culturels viabilisés et opérationnels	%	fichier du patrimoine culturel actualisé, rapports des directions techniques	13	15	17	19	21	27
PROGRAMME 149 DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA PRODUCTION DES BIENS ET SERVICES CULTURELS	favoriser l'émergence d'un secteur culturel marchand organisé, compétitif et créateur de revenus et d'emplois durables	Proportion des actions menées pour favoriser la production et la consommation des biens et services culturels	%	Rapport d'activité et de performance (RAP), rapport d'activité des directions techniques, Rapport d'activité de l'UNESCO au Cameroun		1,5	2	2,5	3	4,5
PROGRAMME 182 GOUVERNANCE ET APPUI INSTITUTIONNEL DU MINISTÈRE DES ARTS ET DE LA CULTURE	Assurer la mise en œuvre optimale des Programmes du Ministère.	Taux de réalisation des activités budgétisées au sein du MINAC	%	Rapport d'activité et de performance (RAP), rapport d'activité des directions techniques,	100	100	100	100	100	100

1.2.2. Cadre logique des actions par programme

1.2.2.1. Cadre logique du programme 148 - Conservation de la culture et de l'art camerounais

a. Présentation du programme

Le programme 148 s'intitule « CONSERVATION DE LA CULTURE ET DE L'ART CAMEROUNAIS ». Il a pour objectif de « viabiliser et rentabiliser le patrimoine culturel et artistique », objectif qui s'inscrit au-delà de la simple maîtrise statistique de l'ensemble des biens culturels. La réalisation de cet objectif sera évaluée à partir du « Nombre de biens et éléments culturels viabilisés et opérationnels ». Jusqu'en 2023, l'action du Ministère des Arts et de la Culture a permis de rentabiliser 10 biens et d'inscrire :

- 18 Biens culturels inscrits sur la liste indicative du patrimoine mondial ;
- 1 Élément culturel sur la prestigieuse Liste Représentative du Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité (UNESCO) ;
- 3 Biens et 2 éléments culturels sur la Liste du Patrimoine Culturel du Monde Islamique (ICESCO).

Ce sont pour l'instant des biens et éléments culturels tels le Festival NGUON, le Musée National de Yaoundé, le Monument des Cinquantenaires de Buéa, le Monument de la Réunification de Yaoundé, l'École Normale de Foulassi (berceau de l'hymne national) et la salle ayant abrité la conférence constitutionnelle de 1961 à Foumban. La cible d'ici 2026 est de viabiliser et de rendre rentables d'autres biens et éléments culturels. Il s'agit entre autres du Site du Port d'esclave de BIMBIA et ses sites associés, des paysages culturels de Diy-Gid-Biy, du festival Ngondo, du Mvet, du songo, pour ne citer que ceux-là.

b. Stratégie programme

La reconstitution de la mémoire collective nationale (**Action 1**) est un préalable nécessaire à la définition et la consolidation d'une identité nationale regroupant l'arc-en-ciel des identités singulières, foison de la riche diversité culturelle du Cameroun. Il s'agit d'abord de recenser, de documenter, d'étudier et de faire connaître le patrimoine culturel et archivistique national. Par la suite, il est question de rendre la culture et l'art camerounais assez attractifs (**Action 3**) pour en faire de véritables lieux de tourisme culturel, de création d'emplois générateurs de richesses. Ce programme vise également à densifier un cadre normatif moderne (**Action 2**) susceptible

d'assurer une sécurité juridique propice aux investissements dans le sous-secteur de la culture et de l'art. Dans ce sens, le Programme 148 a pour but d'assurer la vulgarisation de la norme en vue de sa réappropriation élargie, à travers le renforcement des capacités des acteurs et promoteurs culturels dans l'optique de booster la création artistique et de créer une émulation au sein des investisseurs.

Il est de la responsabilité des pouvoirs publics d'assurer la constitution et la préservation de notre patrimoine culturel pour les générations actuelles et futures. Apporter la réponse la plus adéquate à cette préoccupation permanente est donc le fondement scientifique et sémantique du programme 148 basé sur la fonction de consolidation et de valorisation du patrimoine culturel camerounais.

En effet, le Cameroun, souvent considéré comme « Afrique en miniature » dispose d'un patrimoine culturel qui résume les visages des cultures africaines. Ledit patrimoine constitue un immense gisement favorable à la production de la richesse, ainsi qu'un potentiel en matière de créativité et d'innovation indispensables au développement.

Aussi, la stratégie de ce programme consiste à maîtriser ce vaste gisement de richesses qui forme la base de toute action visant à assurer, par le biais de l'art et de la culture, la croissance économique et la création d'emplois.

Il s'agit alors de la connaissance et de la maîtrise de notre patrimoine culturel matériel et immatériel. Cette maîtrise permettra d'assurer une protection grâce aux instruments juridiques nationaux et internationaux en tenant compte de la procédure de classement des biens et éléments culturels sur la liste du patrimoine national (cf loi n° 2013/003 du 18 avril 2013 régissant le patrimoine culturel au Cameroun) et sur les listes du patrimoine mondial ou de l'humanité (UNESCO – ICESCO).

La viabilisation et l'enrichissement de ce patrimoine par des services à valeur ajoutée rentrent dans le processus de restauration et d'attractivité de nos sites, monuments et autres biens culturels, afin de tirer profit de la double fonction historique et touristique de ces derniers. Pour ce faire, le programme 148 repose sur un triptyque formant l'ossature des actions envisagées à savoir :

- la reconstitution de la mémoire collective nationale ;
- la protection et la sauvegarde du patrimoine culturel et artistique ;
- la restauration et l'aménagement du patrimoine culturel.

Les acteurs intervenant dans la chaîne de mise en œuvre de ce programme se comptent aussi bien dans le secteur public que dans la société civile. En effet, le patrimoine culturel appartient prioritairement aux communautés telles que le disposent les conventions (UNESCO) de 1972, 2003 et 2005 sur le patrimoine culturel et la diversité des expressions culturelles.

c. Présentation des actions**ACTION 01: RECONSTITUTION DE LA MEMOIRE COLLECTIVE NATIONALE**

Cette action a pour objectif d'inventorier, documenter et cartographier les biens et éléments culturels. Son but est d'assurer la reconstitution de la mémoire collective nationale en tant que facteur déterminant du développement global du Cameroun. En effet, une nation qui s'élance à la conquête de son développement doit connaître, son histoire et les éléments constitutifs de son identité culturelle. Dans ce sens, les principales activités vont tourner autour de la conduite de l'inventaire du patrimoine culturel de notre pays en mettant en relief sa diversité. Il sera question de codifier chaque bien et élément en clarifiant leur fonction, leur valeur culturelle et historique. Il en résultera notamment des répertoires, des catalogues et des cartographies qui rendront compte de notre identité culturelle dans les localités et de l'ensemble de la nation et favoriseront des prises de décisions politiques adéquates en vue d'un développement économique inclusif et durable.

ACTION 02: SAUVEGARDE ET PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL ET ARTISTIQUE ET DES DOCUMENTS ADMINISTRATIFS.

L'Action 2 du programme 148 intitulé : **Sauvegarde et protection du patrimoine culturel et artistique et des documents administratifs** a pour objectif, sauvegarder et protéger les biens et services culturels. A ce titre, différents mécanismes de protection existent sur le plan national et international ou alors dans le cas contraire nécessitent d'être mis en œuvre. Trois (3) axes stratégiques permettent à cet effet de catégoriser les éléments clés de protection et sauvegarde du patrimoine ci-dessus évoqué :

- a)- **Le renforcement du cadre juridique normatif du sous-secteur et des capacités des acteurs et des promoteurs culturels.** Le but ici étant de règlementer le sous-secteur et protéger juridiquement les biens et éléments y afférents ;
- b)- **L'appui pour la préservation du patrimoine culturel classé ou en péril, par des outils nationaux** en vue de la sauvegarde et de la préservation du patrimoine culturel ;
- c)- **Le développement du système national de gestion des documents administratifs et des archives**, à travers des outils nationaux de sauvegarde des archives et des documents administratifs élaborés

ACTION 03: RESTAURATION ET AMENAGEMENT DU PATRIMOINE CULTUREL

L'action 3 du programme 148, intitulée « Restauration et Aménagement du Patrimoine Culturel », vise à assurer la viabilisation des biens et éléments des quatre aires culturelles du Cameroun, à travers des opérations de restauration et d'aménagement. Il s'agit d'une part de réhabiliter le patrimoine culturel existant, et d'autre part, de mettre en place d'autres structures dédiées à la culture, afin d'une prise de conscience autour de l'urgence de sauvegarder la richesse culturelle nationale. Par la réhabilitation, le Ministère des Arts et de la Culture (MINAC) assurera la pérennité de la mémoire collective, socle du vivre ensemble harmonieux, granite sur lequel se bâtit la conscience et le sentiment national, tremplin et boussole de tout effort de progrès. Ce sera le cas des chefferies traditionnelles, des sites, des monuments, des biens immobiliers du patrimoine culturel national et des paysages culturels. La réhabilitation de la salle d'exposition temporaire du Musée National, le laboratoire de photographie, du Monument de la réunification de Yaoundé, du Monument du Cinquantenaire de Buea, des

Musées de Marma, de Mokolo et Dschang.

Dans la même veine, il s'agit d'assurer la pérennité de certaines expressions culturelles, de certains rites et rituels, pratiques, savoirs, savoir-faire, métiers patrimoniaux, qui relèvent du patrimoine immatériel et de la diversité culturelle. A travers l'opération d'aménagement, le MINAC s'attèlera à viabiliser les biens immobiliers et les sites naturels ou culturels qui sont restés non attractifs du fait, soit de l'enclavement, soit de l'absence d'un minimum d'aménagement. Il sera aussi question d'aménager de nouvelles structures culturelles à l'instar des foyers culturels, des maisons de la culture dans les 58 départements. Naturellement, cette double action de réhabilitation et d'aménagement doit être soutenue par une sensibilisation intense des communautés bénéficiaires quant à la nécessité de conserver ce patrimoine et de le transmettre aux générations futures. Cette action doit déboucher sur le développement direct des industries culturelles et créatives d'une part, et sur le développement du tourisme culturel appelé à drainer près de 3.500.00 visiteurs dans notre pays d'autre part. Il devient alors évident que la plus-value de cette action se situe dans sa valeur économique. En effet les biens et éléments culturels restaurés et réaménagés vont créer de la richesse.

PROGRAMME/ACTION	OBJECTIF	INDICATEURS	UNITÉ DE MESURE	SOURCE DE VÉRIFICATION	RÉALISATION	ESTIMATION	VALEUR CIBLE			CSP 2030
					2023	2024	2025	2026	2027	
PROGRAMME 148 CONSERVATION DE LA CULTURE ET DE L'ART CAMEROUNAIS	Reconstituer et sauvegarder le patrimoine culturel et artistique	proportion de biens et éléments culturels viabilisés et opérationnels	%	fichier du patrimoine culturel actualisé, rapports des directions techniques	13	15	17	19	21	27
ACTION 01 RECONSTITUTION DE LA MEMOIRE COLLECTIVE NATIONALE	Inventorier, documenter et cartographier les biens et éléments culturels	Nombre de Biens et Eléments culturels inscrits dans le fichier général du patrimoine culturel et artistique	nb	Rapport d'activité et de performance (RAP) du MINAC et rapport des directions techniques	50	1 050	1 150	1 200	1 250	1 400
ACTION 02 SAUVEGARDE ET PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL ET ARTISTIQUE ET DES DOCUMENTS ADMINISTRATIFS.	Protéger et sauvegarder les biens et services culturels	Nombre de mesures De protection du patrimoine culturel et artistique prises	nb	Rapport d'activité et de performance (RAP) du MINAC et rapport des directions techniques	2	8	10	12	14	20
ACTION 03 RESTAURATION ET AMENAGEMENT DU PATRIMOINE CULTUREL	Viabiliser les biens et éléments culturels	Nombre de biens et éléments Culturels aménagés ou reconstitués	nb	Rapport d'activité et de performance (RAP) du MINAC et rapport des directions techniques.	35	40	45	50	55	70

■ 1.2.2.2. Cadre logique du programme 149 - Développement et valorisation de la production des biens et services culturels

a. Présentation du programme

La vision de la politique culturelle telle que conçue par le Président de la République et mise en œuvre par le Ministère des Arts et de la Culture, sous l'impulsion du Premier Ministre, Chef du Gouvernement consacre le Développement et la valorisation de la production des biens et services culturels sous le prisme de deux grands axes : (i) la consolidation de l'unité nationale à travers la valorisation de l'identité culturelle Camerounaise ; et (ii) le Développement des Industries Culturelles et Créatives. Pour ce faire, dans son ouvrage-programme "Pour le Libéralisme Communautaire", le Président de la République indique que "toute culture, pour être viable, a besoin de moyens et de lieux appropriés pour son expression et son

rayonnement".

Ces lieux dédiés doivent servir de cadre à l'expression et au déploiement des sensibilités culturelles. Pour cela, la construction d'une industrie culturelle viable est nécessaire afin que la diffusion des biens et services culturels puisse permettre aux Camerounais « de visualiser chez eux les faits de culture jusqu'ici inconnus, ou qu'ils n'ont jusqu'ici partiellement visualisés que dans des salles inadaptées ou étrangères».

Par ailleurs, conformément aux prescriptions de la Stratégie Nationale de Développement 20-30, (SND 30), qui consacre la mutation du sous-secteur Arts et Culture du secteur Social à celui des Industries et Services, la Stratégie de Développement du Secteur des Industries et Services qui en découle a défini au Sous-secteur des Services non Financiers, des objectifs sous-sectoriels et des actions majeures à envisager.

C'est dans cette perspective que le programme 149 se décline en quatre actions :

- (1) le Développement et la valorisation de la culture et de l'identité Camerounaise;
- (2) le Développement des Industries Culturelles et Créatives;
- (3) la Redynamisation de la coopération culturelle nationale et internationale et enfin;
- (4) le Développement des infrastructures artistiques et culturelles.

b. Stratégie programme

Le Programme 149, intitulé "Développement et la valorisation de la production des biens et services culturels" est destiné à favoriser l'éclosion d'une industrie culturelle dynamique. Pour ce faire, il prend en compte la question des publics, celle de l'économie de la culture, du rayonnement culturel international et la question des infrastructures culturelles. Il se décline en quatre actions à savoir : (1) Développement et la valorisation de la culture et de l'identité Camerounaise, (2) Développement des Industries Culturelles et Créatives (ICC), (3) Redynamisation de la coopération culturelle nationale et internationale et enfin, (4) Développement des infrastructures artistiques et culturelles.

Pour ce qui est de la première action, il s'agit du soutien à l'éducation artistique et culturelle, la structuration du mouvement artistique et culturel ainsi que la valorisation et la rentabilisation des biens, services et éléments culturels. Cette stratégie vise à promouvoir et pérenniser la consommation de ces biens et services culturels.

En ce qui concerne la seconde action, il s'agira de mettre en place un cadre propice aux ICC dans les domaines du cinéma, du livre, de la musique, des arts visuels, pour ne citer que ceux-là. Dans cette perspective, le développement des publics et des marchés, la mise en service de l'INAC et la revitalisation de la coopération internationale dans les domaines de la formation professionnelle participent au développement de ladite industrie ; la finalité étant l'amélioration de la qualité des ressources humaines, pour une véritable professionnalisation du sous-secteur. Dans la même veine, l'organisation des concours littéraires, du Salon International du Livre de Yaoundé, et d'autres événements de même nature vont favoriser la mise en place d'un public sensible à la culture.

La Redynamisation de la coopération culturelle nationale et internationale vise la mise en application des différents accords de coopération culturelle. Celle-ci se matérialisera aussi par une présence affirmée au sein des instances dirigeantes des organismes internationaux en matière de culture. Il s'agit notamment de l'UNESCO, de l'ICESCO, du Comité du Patrimoine

Mondial, de l'ICOMOS, l'ICROM, du Conseil International des Archives, de l'IFLA et de l'AFLIA, qui offrent autant de possibilités de coopération et de développement dans le domaine de la culture. Enfin, le Développement des infrastructures artistiques et culturelles va concourir à favoriser l'essaimage de la culture sur l'ensemble du territoire national. Ainsi, outre les structures de formation, des espaces de vulgarisation de la culture sont nécessaires, tels que les centres culturels, les bibliothèques publiques, les musées ou les Maisons de la Culture au niveau de chaque unité administrative.

c. Présentation des actions

ACTION 01: DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA CULTURE ET DE L'IDENTITE CAMEROUNAISE

Il s'agira dans cette action d'assurer la promotion et la diffusion de l'identité ainsi que la créativité culturelle camerounaise à travers trois principales activités notamment :

- **le soutien à l'éducation artistique et à l'organisation des évènements culturels.**
Son objectif est de développer un niveau de participation des populations aux activités culturelles. Ceci à travers un accompagnement accru à l'échelle de l'organisation des grands évènements culturels, la détection des talents, la reconnaissance officielle aux opérateurs privés disposant d'une offre de formation de qualité ainsi que le soutien des visites des lieux de mémoire.
- **la structuration et l'accompagnement du mouvement artistique et culturel.**
Avec l'opérationnalisation de la **loi n°2020/011 du 20 juillet 2020** régissant les associations culturelles et artistiques au Cameroun, le MINAC s'est engagé dans le processus de Structuration du Mouvement Artistique et Culturel national en vue de permettre aux acteurs du sous-secteur de se regrouper en associations suivant plusieurs paliers à savoir Compagnies, Unions, Guildes et Fédérations, à terme le processus conduira à 26 fédérations. Dans ce registre au moins 09 fédérations seront fonctionnelles au terme de l'année 2023. Ainsi, pour l'année 2024, le MINAC envisage l'accompagnement des fédérations suscitées et les créations des nouvelles.
- **La valorisation et la rentabilisation des biens, éléments et services culturels,** vise à promouvoir et à inciter la consommation des biens et services culturels. A travers cette activité, il sera question d'encourager les entreprises à produire les objets de qualité en faisant recours à des techniques traditionnelles originales. En outre il sera aussi question de valoriser les filières locales porteuses de croissance par les financements issus de la coopération internationale

ACTION 02: DEVELOPPEMENT DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CREATIVES

Le nouveau plan de développement du Cameroun sur les dix prochaines années a pris en compte le sous-secteur Art et Culture, en permettant à celui-ci de migrer du social vers le secteur des Industries et services. La stratégie nationale de développement (SND30), engage désormais les Industries Culturelles et Créatives (ICC) comme moteur de création de richesse et d'emploi sachant que la chaîne des valeurs des ICC englobe tout le secteur. Il est impératif d'élaborer des stratégies spécifiques en plus de la stratégie globale telle que définie par laSND30.

Les Industries Culturelles et Créatives (ICC) constituent un champ d'activités qui vise, la création, le développement, la production, la promotion, la diffusion et la commercialisation des biens et services culturels. C'est une filière qui comprend : l'audiovisuel, le cinéma, l'édition, la

presse, les spectacles vivants, la musique, les musées et le patrimoine, les arts visuels, le design, l'architecture, ainsi que les entreprises de la communication et de la mode.

Malgré l'absence des données statistiques pouvant mesurer l'apport de cette filière dans l'économie nationale, il faut reconnaître qu'elle représente un secteur de premier plan de l'économie dans certains pays.

Le développement de la filière est d'autant plus nécessaire que celle-ci a été affectée par la crise sanitaire. En effet, au-delà de son impact conjoncturel qui a accentué les ruptures majeures auxquelles le secteur culturel a toujours été confronté depuis des années avec la transition numérique (transformation des modes de création et de production, évolution des usages et des pratiques du public, précarisation des créateurs, alors même que l'originalité et la créativité sont devenues clés face à l'abondance des propositions culturelles ; fragilité économique des entreprises culturelles camerounaises et la difficulté à financer le risque et l'innovation), l'objectif de cette action devient de plus en plus prééminent. C'est dans cette optique que cette dernière vise à répondre aux enjeux :

De compétitivité du secteur, sa capacité à une reprise de la croissance et à profiter des opportunités qu'offrent l'économie numérique: cela implique de renforcer le bilan des entreprises et de mieux les structurer pour qu'elles disposent des capacités nécessaires d'investissement dans une offre culturelle diverse, afin d'être capables de se distinguer à l'échelle internationale. C'est d'autant plus indispensable que plusieurs pays font des industries culturelles et créatives un fer de lance de la reprise de la croissance. Il s'agit donc de renforcer le positionnement compétitif du secteur culturel camerounais dans un marché international très concurrentiel.

D'adaptation de l'offre aux pratiques du public afin de toucher un public large et jeune qui accède presque exclusivement à la culture via le numérique.

De souveraineté et de capacité d'influence : il s'agit de soutenir la transformation et la croissance du tissu culturel camerounais, de préserver notre capacité à produire un récit collectif spécifique et des espaces de vie transcendants les territoires, les générations, les origines et les catégories sociales tout en préservant notre originalité et notre identité. L'objectif est donc de réduire les fractures qui marquent notre société tout en faisant vivre la diversité et le pluralisme. La concurrence entre les biens culturels bien qu'étant devenue internationale avec le numérique, oblige le positionnement et le rayonnement du Cameroun à l'international.

Ainsi, l'importance du développement des ICC telle qu'assigné par la SND30 n'est plus à démontrer au regard des effets induits sur la productivité et l'accroissement de la rentabilité du sous-secteur à travers :

la structuration et le développement de l'économie de la filière cinéma et audiovisuel, l'importance du cinéma et de l'audiovisuel comme vecteur d'une identité de domination n'étant plus à démontrer : l'Amérique et l'Europe s'appuient encore sur ce levier pour que leurs cultures soient présentes et rayonnent presque partout dans le monde. Cette filière participe à la cohésion sociale, à l'innovation et au développement économique de ces pays. Son rôle dans la vitalité des identités culturelles nationales et le rayonnement à l'international de leurs expressions nécessitent d'être pris en considération. Ceci à travers des politiques publiques volontaristes, car la spécificité du cinéma et de l'audiovisuel combinent les dimensions

culturelles et économiques. Elle implique d'agir à la fois sur l'environnement global de l'économie pour les rendre dynamiques notamment à travers l'élaboration de textes juridiques adaptés aux mutations technologiques, l'éducation culturelle et artistique, l'incitation à l'investissement, et les réseaux de diffusion pour une plus grande consommation. Il peut agir prioritairement sur :

-les mesures financières (incitations fiscales, des mécanismes de garantie de prêt bancaire, ou des subventions) ; ou les mesures non financières à caractère économique (des dispositifs d'information sur les possibilités de financements internationaux, la production d'outils de promotion de ces industries et sur les marchés étrangers : catalogues, marchés du film, festivals ; sites internet etc.)

-une stratégie de rayonnement à l'international qui passe par la présence dynamique sur les marchés internationaux (ce qui suppose de disposer d'un tissu industriel de production capable de proposer des produits compétitifs en termes de contenus et de qualité).

Toutes ces mesures ont pour objectif de créer une production de masse afin de relever le volume des productions locales et par ricochet d'infléchir la courbe de films étrangers consommés par les publics nationaux. Cette ambition peut se réaliser à travers un soutien financier important qui passe par la mise sur pied d'un Fonds de Soutien au Cinéma camerounais et la création d'un Conseil d'Evaluation Éthique et Morale des Films ; afin de promouvoir les films camerounais de qualité dont le rayonnement à l'international aura un triple bénéfice économique, culturel et politique. L'objectif de cette réorientation prioritaire est de combler le gap entre la production locale et la consommation de productions cinématographiques et audiovisuelles par les ménages camerounais en priorité ; ce qui aura pour conséquence la restructuration (par métiers et activités) du marché local, dominé par les films étrangers et de transformer la production locale ainsi que la structure du marché domestique pour l'amener à un niveau comparable à celui du Ghana à court terme et à celui du Nigeria à moyen terme: de 120 films annuels aujourd'hui, tous genres confondus, à 600 en 2030.

-le développement des publics et des marchés nécessitera la mise en place d'une plateforme de labellisation des biens et services culturels, ainsi que le renforcement des activités promotionnelles en vue de mieux faire connaître la valeur de nos créateurs et leurs produits à l'échelle national et international. L'éducation et la sensibilisation de ces publics ne sera pas en reste car il s'agira de les emmener à se désintéresser de plus en plus des produits importés pour jeter véritablement leur dévolu sur les productions locales.

L'Éducation et formation aux métiers des Industries Culturelles et Créatives, est une activité majeure du programme. Son but est de soutenir les entrepreneurs en favorisant la création et le développement d'une entreprise et en facilitant l'emploi des professionnels par la création ou l'opérationnalisation des établissements de formation à l'instar de l'INAC, par la formation des acteurs du sous-secteur ainsi que par l'adaptation des personnes sans emploi aux nouveaux besoins du marché du travail.

Pour atteindre l'objectif principal du programme, une **modernisation du cadre juridique et réglementaire des industries culturelles et créatives** apparaît nécessaire pour une plus grande incitation en vue de l'encouragement des activités de recherche sur toute la chaîne de

valeurs. Dans l'ensemble, un état des lieux et analyse du Corpus juridique actuel des ICC sera mené pour connaître la situation réelle du cadre juridique ainsi que de leurs différents champs d'action.

ACTION 03: REDYNAMISATION DE LA COOPERATION CULTURELLE NATIONALE ET INTERNATIONALE.

La redynamisation de la coopération culturelle nationale et internationale. visera à mettre en application les accords de coopération culturelle ainsi que les offres de partenariat et d'échanges que nous offrent les différents pays. Cette coopération se matérialisera aussi par une présence affirmée au sein des instances dirigeantes des organismes internationaux en matière de culture. C'est le cas par exemple de l'UNESCO, du Comité du Patrimoine Mondial, de l'ICOMOS, l'ICROM et le Conseil International des Archives qui offrent entre autres possibilités de coopération et de développement des projets dans le domaine de la culture. La participation des acteurs culturels aux différents événements internationaux et l'accompagnement pour les différents concours et bourses offerts par les institutions internationales à l'instar de l'OIF.

Cette action s'articulera autour de trois principales activités à savoir :

- **la Prospection culturelle et recherche des nouveaux partenaires**, pour mobiliser les opportunités nationales et internationales d'accompagnements du sous – secteur, et dans cette dynamique il s'agira de procéder à la prospection des financements concessionnels et innovants, de mobiliser les appuis financiers et techniques pour les programmes et projets culturels, identifier des opportunités d'accompagnement du sous-secteur, et encourager l'établissement des accords.
- **le Renforcement de la Diplomatie culturelle**, il s'agira de favoriser le rayonnement international de la culture Camerounaise à travers la participation aux foras et événements culturels des partenaires, le placement des acteurs culturels au sein des Institutions Internationales, la préparation et le suivi des activités de promotion culturelle des ambassades du Cameroun à l'étranger et la vulgarisation du répertoire sur les opportunités de la coopération décentralisée.
- **le Suivi de la Mise en œuvre des accords de coopération**, afin d'opérationnaliser la coopération nationale et internationale. Cette activité sera marquée par la tenue et mise à jour du répertoire des accords et conventions de coopération culturelle, l'inventaire des opportunités d'échanges culturels avec les partenaires, l'édition et la vulgarisation du guide sur les opportunités des financements offerts par certains des bailleurs de fonds au secteur privé / société civile ainsi que le suivi de l'exécution des projets conjoints.

ACTION 04: DEVELOPPEMENT DES INFRASTRUCTURES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Le MINAC pour amorcer la SND30, en même temps qu'il organise le mouvement artistique et culturel, se fixe pour objectif stratégique le développement intégré des infrastructures spécifiques aux ICC.

C'est sous ce registre, que le développement des infrastructures culturelles et artistiques, fleuron de l'expression du génie créateur du peuple camerounais, est une réponse concrète à la politique culturelle définie par le Chef de l'Etat. Il sera donc question de : construire, achever et équiper certains projets.

PROGRAMME/ACTION	OBJECTIF	INDICATEURS	UNITÉ DE MESURE	SOURCE DE VÉRIFICATION	RÉALISATION	ESTIMATION	VALEUR CIBLE			CSP 2030
					2023	2024	2025	2026	2027	
PROGRAMME 149 DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA PRODUCTION DES BIENS ET SERVICES CULTURELS	favoriser l'émergence d'un secteur culturel marchand organisé, compétitif et créateur de revenus et d'emplois durables	Proportion des actions menées pour favoriser la production et la consommation des biens et services culturels	%	Rapport d'activité et de performance (RAP), rapport d'activité des direction technique, Rapport d'activité de l'UNESCO au Cameroun		1,5	2	2,5	3	4,5
ACTION 01 DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA CULTURE ET DE L'IDENTITE CAMEROUNAISE	ASSURER LA PROMOTION ET LA DIFFUSION DE LA CULTURE CAMEROUNAISE OU RENFORCER L'IDENTITE ET LA CREATIVITE CULTURELLE CAMEROUNAISE	Nombre d'actions menées pour valoriser la culture et l'identité camerounaise	nb	Rapport d'activité et de performance (RAP), rapport d'activité des direction technique,	0,55	2,5	3	3,5	4	5,5
ACTION 02 DEVELOPPEMENT DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CREATIVES	Améliorer la productivité et accroître la rentabilité du sous-secteur.	Nombre d'industries Culturelles et Créatives créées ou soutenues	nb	Rapport d'activité et de performance (RAP), rapport d'activité des directions techniques.	50	800	900	1 000	1 100	1 400
ACTION 03 REDYNAMISATION DE LA COOPERATION CULTURELLE NATIONALE ET INTERNATIONALE.	Promouvoir les échanges culturels nationaux et internationaux.	Nombre de partenariats signés et de manifestations culturelles internationales ayant connu la participation du Cameroun	nb	Rapport d'activité et de performance (RAP), rapport d'activité des direction technique, MOU signés	1	47	57	67	77	107
ACTION 04 DEVELOPPEMENT DES INFRASTRUCTURES ARTISTIQUES ET CULTURELLES	Améliorer et équiper des infrastructures artistiques et culturelles.	Nombre de lieux de diffusion ou de création créés ou équipés	nb	Rapport d'activité et de performance(DAG/CEPLAC) (RAP), rapport d'activité des direction technique DSIC	1	10	12	14	16	24

1.2.2.3. Cadre logique du programme 182 - Gouvernance et appui institutionnel du ministere des arts et de la culture

a. Présentation du programme

Ce Programme qui vient en appui aux deux Programmes techniques, vise à consolider les acquis du MINAC dans sa quête de satisfaction des acteurs du sous-secteur art et culture. Pour cela, il s'agira de renforcer les capacités du personnel, d'améliorer le fonctionnement des services, la gouvernance, la gestion des ressources financières et de renforcer le système d'information. Le programme 182, vise ainsi la mise en œuvre des programmes ministériels dont la définition est tout aussi capitale que le suivi et l'évaluation.

b. Stratégie programme

L'atteinte des objectifs visés par les deux programmes opérationnels du MINAC est tributaire de l'implémentation d'un bon mécanisme de management et d'accompagnement des actions entreprises dans le sous-secteur. Ainsi il apparaît important d'améliorer les conditions de travail des acteurs du sous-secteur, de rendre opérationnel le système d'information, d'assurer la mise en œuvre la plus efficace et harmonieuse de la chaîne PPBS. Pour s'assurer que les orientations stratégiques du MINAC seront effectivement et efficacement mises en œuvre, la collaboration avec des institutions de formation professionnelle permettra notamment de mettre à jour les connaissances pratiques de son personnel. Par ailleurs, l'appui institutionnel et technique des administrations en charge du suivi et de la mise en œuvre des politiques publiques, des réformes structurelles et celles en charge de la gestion des ressources financières et de la gouvernance, nous permettra d'améliorer notre rendement et de mieux définir nos priorités en cohérence avec les différentes orientations socio-économiques et politiques définies par le Chef l'État.

c. Présentation des actions**ACTION 01:** COORDINATION ET SUIVI DES ACTIVITES DES SERVICES

Dans le but d'assurer de manière efficace la mise en œuvre des politiques publiques relevant du MINAC, il apparaît important, voire indispensable, de mener à bien et régulièrement la coordination et le suivi des activités des services centraux, déconcentrés, ainsi que des services rattachés. À ce titre, cette action vise à mettre en place un mécanisme de monitoring des services visant à garantir un fonctionnement coordonné, tout en assurant la cohérence et l'efficacité des interventions du MINAC. Il sera question donc de consolider les plans et outils de management stratégique, à l'instar des plans d'actions périodiques et opérationnels des structures, de la feuille de route ministérielle, des réunions de coordination et de suivi des instruments de gestion ci-dessus mentionnés dans le cadre des sessions de dialogue de gestion.

ACTION 02: PLANIFICATION ET GESTION BUDGETAIRE

C'est dans le cadre de la promotion de la bonne gouvernance et la gestion axée sur les résultats au sein du Département ministériel que s'inscrit cette action. Pour ce faire, elle se réalise via les activités de planification, de programmation, de budgétisation axée sur les programmes et le suivi de celles-ci. Elle permettra de ce fait d'améliorer la qualité et l'efficacité de la dépense au sein du MINAC. Ainsi, il sera question d'accompagner et d'appuyer les responsables des programmes dans les différentes étapes de la chaîne PPBS, de consolider la mise en cohérence des extraits de planification, programmation et budgétisation issus des programmes, d'élaborer les différents documents budgétaires à l'instar du Projet de Performance des Administrations (PPA) et du Rapport Annuel de Performance (RAP). Bien plus, il faudra s'assurer que les différents inputs de ces documents, en l'occurrence le Cadre de Dépenses à Moyen Terme (CDMT), les rapports de performance des programmes (Contrôle de Gestion, RAP, revue des activités, de revue des projets d'investissement), le Projet de Performance Annuel et les projets de budget sont produits par chaque responsable de la chaîne PPBS et du Contrôle de Gestion. L'exécution du budget, à travers la programmation des marchés publics, les engagements et les ordonnancements des dépenses et les rapports d'exécution financière, est également un des axes majeurs de cette action. Il sera aussi question de produire dans les délais, les documents de politique de développement dans divers aspects de l'activité du Département Ministériel.

ACTION 03: AMELIORATION DU CADRE DE TRAVAIL

Cette action a pour but ultime, l'amélioration du rendement des services. Pour ce faire, il est nécessaire de les doter d'infrastructures et équipements, de manière à mettre en place un environnement de travail propre à la célérité dans le traitement des dossiers, la productivité des personnels et à l'accès aux sources d'informations diverses. Le MINAC compte environ 800 personnels. Un effectif qui est passé du simple au double en 2020 avec la mise à disposition de plus de 300 personnels repartis pour l'essentiel dans les services déconcentrés. Cette augmentation des ressources humaines est venue exacerber le problème d'insuffisance de poste de travail au MINAC. Certains personnels ne sont dotés ni d'outils informatiques, ni de mobiliers de bureau, ni d'espace de travail adéquat. L'un des problèmes les plus épineux est celui des Délégations Régionales et Départementales. Sur les 10 régions, seules 25 structures

sur 68 sont logées dans des conditions propices à un rendement optimum. Pour les autres à l'instar du Sud-ouest et Nord-Ouest, les travaux de construction sont avancés mais nécessitent d'être poursuivis afin d'achever le chantier. Beaucoup d'autres équipements sont encore nécessaires pour une amélioration notable des conditions de travail au MINAC. Certains responsables n'ont pas de dotation en véhicules de fonction, des efforts sont en train d'être réalisés pour les lignes téléphoniques. Ainsi donc, les outils acquis au MINAC devraient nous permettre d'améliorer les conditions de travail et seraient un bon indicateur de performance. contribution à la lutte contre l'empreinte carbone, en utilisant moins de papier. il est d'une impérieuse nécessité de poursuivre la digitalisation de notre administration.

ACTION 04: GESTION DES RESSOURCES HUMAINES

Cette action vise entre autre la gestion de la carrière, de la solde et le renforcement des capacités du personnel du Ministère, dans le but de leur permettre de cerner les contours des différentes problématiques adressées par les programmes, actions et activités que le MINAC entend mettre en œuvre dans le cadre de son budget programme, afin d'atteindre les objectifs stratégiques assignés au sous-secteur dans la SND30. Il sera donc question d'une part, d'élaborer un plan annuel de formation et renforcement des capacités du personnel et de le mettre en œuvre, et d'autre part d'assurer au personnel du MINAC, un meilleur encadrement sociale et sécuritaire, à travers notamment les actions de sécurité sociale, d'encadrement et d'épanouissement à leur endroit.

ACTION 05: CONTRÔLE ET AUDIT INTERNE DU FONCTIONNEMENT ET LA PERFORMANCE DES SERVICES

Afin de garantir la performance des services et l'éthique professionnelle, cette action sera mise en œuvre à travers des activités relatives à l'évaluation des services rendus aux usagers, à la lutte contre la corruption, au respect de l'éthique et de la déontologie professionnelle et à l'évaluation des services. Cette évaluation permettra d'identifier les faiblesses de nos services en la matière et de mettre en œuvre des solutions qui permettront d'atteindre tous les objectifs qui sont fixés par nos programmes, mais aussi de disposer d'un service de qualité exemplaire au sein du département ministériel.

ACTION 06: COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES

Cette action vise à assurer la visibilité des actions entreprises dans le sous-secteur et particulièrement par le MINAC à travers la couverture médiatique de celles-ci. Ceci passe par la production de supports d'information à valeur ajoutée, de magazines dans les médias audiovisuels et cybernétiques, mais aussi par la mise en place des mécanismes de circulation de l'information entre les différents acteurs internes et externes du Ministère.

ACTION 07: SYSTÈME D'INFORMATION ET PRODUCTION STATISTIQUES

Dans le but de mettre à la disposition des décideurs et d'usagers des informations et données statistiques fiables pour le suivi/évaluation de la performance, cette action sera mise en œuvre à travers des activités relatives à l'amélioration de la production, la diffusion des données statistiques courantes du sous-secteur et la réalisation des études prospectives et stratégiques pour l'atteinte des objectifs de la SND30.

PROGRAMME/ACTION	OBJECTIF	INDICATEURS	UNITÉ DE MESURE	SOURCE DE VÉRIFICATION	RÉALISATION	ESTIMATION	VALEUR CIBLE			CSP 2030
					2023	2024	2025	2026	2027	
PROGRAMME 182 GOUVERNANCE ET APPUI INSTITUTIONNEL DU MINISTÈRE DES ARTS ET DE LA CULTURE	Assurer la mise en œuvre optimale des Programmes du Ministère.	Taux de réalisation des activités budgétisées au sein du MINAC	%	Rapport d'activité et de performance (RAP), rapport d'activité des directions technique,	100	100	100	100	100	100
ACTION 01 COORDINATION ET SUIVI DES ACTIVITES DES SERVICES	Assurer la cohérence et l'efficacité des interventions du MINAC	Nombre de sessions de dialogue de gestion stratégique tenues par an	nb	Rapport d'activité et de performance (RAP), rapport d'activité des directions technique,	4	6	7	8	8	8
ACTION 02 PLANIFICATION ET GESTION BUDGETAIRE	Améliorer la qualité et l'efficacité de la dépense	Nombre d'extraits de la chaîne PPBS produits annuellement dans les délais	nb	Rapport d'Activité et de Performance (RAP), rapport d'activité des directions techniques	9	9	9	9	9	9
ACTION 03 AMELIORATION DU CADRE DE TRAVAIL	Doter les différentes structures d'infrastructures et équipements adéquats.	Proportion du personnel disposant d'un poste de travail	%	Rapport d'Activité et de Performance (RAP), rapport d'activité des directions techniques,	45	51	53	55	57	63
ACTION 04 GESTION DES RESSOURCES HUMAINES	Améliorer les capacités techniques des ressources humaines	Niveau de mise en œuvre du plan annuel de formation	%	Rapport d'Activité et de Performance (RAP), rapport d'activité des directions techniques.	20	32	33	34	35	38
ACTION 05 CONTRÔLE ET AUDIT INTERNE DU FONCTIONNEMENT ET LA PERFORMANCE DES SERVICES	Améliorer le fonctionnement et la performance des services.	Proportion de structures contrôlées et auditées par an	%	Rapport d'Activité et de Performance (RAP), rapport d'activité des directions techniques.	5	32	35	37	39	45
ACTION 06 COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES	Accroître la visibilité des actions menées	Nombre d'activités ayant fait l'objet d'une couverture médiatique par an	nb	Rapport d'Activité et de Performance (RAP), rapport d'activité des directions techniques.	5	50	60	65	70	75
ACTION 07 SYSTÈME D'INFORMATION ET PRODUCTION STATISTIQUES	Mettre à disposition des décideurs et des usagers des informations et données informations et statistiques fiables pour le suivi/évaluation de la performance	Annuaire statistique produit et diffusé	doc	Rapport d'Activité et de Performance (RAP), rapport d'activité des directions techniques, INS.	1	1	1	1	1	1

1.2.3. Description de la prise en compte des politiques thematiques par programme

1.2.3.1. Description de la prise en compte du genre par programme

S'agissant la mise en œuvre de la politique du Genre (PNG). Elles se rapportent à l'opérationnalisation de l'activité 1 de l'action 3.3 de la PNG sur l'Accompagnement des couches vulnérables à la création et à la gestion des unités de l'économie sociale à travers la tâche de Vulgarisation de l'initiative ART-LAB pour la promotion et la valorisation des projets culturelles des couches socialement vulnérable.

En outre, nous pouvons également relever le rôle essentiel de la structuration et l'accompagnement du mouvement artistique et culturel en cours dans la l'atteinte des objectifs de l'action 5.2 du PNG consistant à renforcer la participation citoyenne des femmes dans les instances décisionnelles au niveau communautaire et local, ceci en incitant les femmes à la participation citoyenne aux instances décisionnelles au niveau des Fédérations Artistiques et Culturelles. Et la journée de promotion de l'entreprenariat culturel féminin. confère Annexe, page 99 à 102.

Cartographie Sexo desagregée

sexe	Rang du Poste	effectifs
Femmes	personnel sans poste de responsabilité	232
	Chef de Bureau	73

	Chef de Service	53
	Sous Directeur	15
	Directeur Adjoint	6
	Directeur	5
	Inspecteur Général	1
Hommes	personnel sans poste de responsabilité	205
	Chef de Bureau	103
	Chef de Service	53
	Sous-Directeur	63
	Directeur Adjoint	7
	Directeur	12
	Secrétaire Général	1
	Ministre	1
Total Général		830

■ 1.2.3.2. Description de la prise en compte du climat par programme

En ce qui concerne le climat, le MINAC prévoit **la sensibilisation des acteurs culturels sur la prise en compte des changements climatiques dans leurs productions et la Conception et la Production d'un film documentaire sur les stratégies d'adaptation des Acteurs du sous-secteur Arts et Culture aux changements climatique** ceci dans le cadre de l'appui à la préservation des biens et éléments culturels.confère Annexe. page 107.

■ 1.2.3.3. Description de la prise en compte de l'import-substitution par programme

Le MINAC contribue à la mise en œuvre de l'axe 3 de la (PIISAH) 2024-2026 qui, envisage de développer des actions transversales permettant d'orienter prioritairement le choix de consommation des populations vers les produits locaux et de promouvoir l'accès aux produits « Made in Cameroon », dans ce sillage, nous prévoyons **la promotion de la consommation des produits culturels « Made in cameroon ». et la célébration de la journée du livre camerounais.** confère Annexe, page 111.

2.

APERÇU DU BILAN FINANCIER

2.1. EXECUTION FINANCIERE DES DEPENSES PAR PROGRAMMES ET ACTIONS

2.1.1. Exécution financière des dépenses du programme 148 - Conservation de la culture et de l'art camerounais, par action

TABLEAU.1: Exécution financière des dépenses du programme 148 - Conservation de la culture et de l'art camerounais

EN MILLIERS FCEA

PROGRAMME 148	2023			2024		
	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.
01 - RECONSTITUTION DE LA MEMOIRE COLLECTIVE NATIONALE	51 499	49 400	95,92 %	127 313	81 600	64,09 %
02 - SAUVEGARDE ET PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL ET ARTISTIQUE ET DES DOCUMENTS ADMINISTRATIFS.	838 575	1 944 523	231,88 %	1 083 042	100 000	9,23 %
03 - RESTAURATION ET AMENAGEMENT DU PATRIMOINE CULTUREL	435 000	0	0,00 %	435 000	0	0,00 %
TOTAL PROGRAMME 148	1 325 074	1 993 923	150,48 %	1 645 356	181 600	11,04 %

2.1.2. Exécution financière des dépenses du programme 149 - Developpement et valorisation de la production des biens et services culturels, par action

TABLEAU.2: Exécution financière des dépenses du programme 149 - Developpement et valorisation de la production des biens et services culturels

EN MILLIERS FCEA

PROGRAMME 149	2023			2024		
	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.
01 - DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA CULTURE ET DE L'IDENTITE CAMEROUNAISE	538 234	513 095	95,33 %	482 569	54 647	11,32 %
02 - DEVELOPPEMENT DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CREATIVES	872 321	77 183	8,85 %	1 070 398	215 000	20,09 %
03 - REDYNAMISATION DE LA COOPERATION CULTURELLE NATIONALE ET INTERNATIONALE.	16 159	15 300	94,69 %	12 679	3 200	25,24 %
04 - DEVELOPPEMENT DES INFRASTRUCTURES ARTISTIQUES ET CULTURELLES	340 000	330 529	97,21 %	331 900	18 606	5,61 %
TOTAL PROGRAMME 149	1 766 714	936 107	52,99 %	1 897 546	291 453	15,36 %

2.1.3. Exécution financière des dépenses du programme 182 - Gouvernance et appui institutionnel du ministere des arts et de la culture, par action

TABLEAU.3: Exécution financière des dépenses du programme 182 - Gouvernance et appui institutionnel du ministere des arts et de la culture

EN MILLIERS FCEA

PROGRAMME 182	2023			2024		
	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.
01 - COORDINATION ET SUIVI DES ACTIVITES DES SERVICES	1 549 220	1 254 502	80,98 %	1 771 062	1 066 990	60,25 %
02 - PLANIFICATION ET GESTION BUDGETAIRE	145 996	120 935	82,83 %	112 343	60 830	54,15 %
03 - AMELIORATION DU CADRE DE TRAVAIL	151 931	147 846	97,31 %	366 048	10 538	2,88 %
04 - GESTION DES RESSOURCES HUMAINES	430 316	81 350	18,90 %	438 331	81 734	18,65 %
05 - CONTRÔLE ET AUDIT INTERNE DU FONCTIONNEMENT ET LA PERFORMANCE DES SERVICES	11 284	10 100	89,51 %	11 453	10 780	94,13 %
06 - COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES	7 784	0	0,00 %	6 158	0	0,00 %
07 - SYSTÈME D'INFORMATION ET PRODUCTION STATISTIQUES	34 056	15 925	46,76 %	28 782	2 850	9,90 %

TOTAL PROGRAMME 182	2 330 587	1 630 658	69,97 %	2 734 176	1 233 723	45,12 %
---------------------	-----------	-----------	---------	-----------	-----------	---------

2.2. EXECUTION FINANCIERE DES DEPENSES SUIVANT LES NATURES DE DEPENSE

2.2.1. Exécution financière des dépenses du programme 148 - Conservation de la culture et de l'art camerounais, par nature de dépenses

TABLEAU.4: Exécution financière des dépenses du programme 148 - Conservation de la culture et de l'art camerounais, par action

EN MILLIERS ECEA

PROGRAMME 148	2023			2024		
	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.
FONCTIONNEMENT	975 074	1 993 923	204,49 %	1 195 356	81 600	6,83 %
SALAIRES	780 000	1 889 061	242,19 %	967 000	0	0,00 %
AUTRES DÉPENSES DE PERSONNEL	12 000	0	0,00 %	12 000	0	0,00 %
AUTRES BIENS ET SERVICES	183 074	104 861	57,28 %	216 356	81 600	37,72 %
INVESTISSEMENT	350 000	0	0,00 %	450 000	100 000	22,22 %
BIP RIO	350 000	0	0,00 %	450 000	100 000	22,22 %
TOTAL PROGRAMME 148	1 325 074	1 993 923	150,48 %	1 645 356	181 600	11,04 %

2.2.2. Exécution financière des dépenses du programme 149 - Développement et valorisation de la production des biens et services culturels, par nature de dépenses

TABLEAU.5: Exécution financière des dépenses du programme 149 - Développement et valorisation de la production des biens et services culturels, par action

EN MILLIERS ECEA

PROGRAMME 149	2023			2024		
	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.
FONCTIONNEMENT	1 426 714	320 828	22,49 %	1 585 646	272 847	17,21 %
SALAIRES	780 000	0	0,00 %	880 000	0	0,00 %
AUTRES DÉPENSES DE PERSONNEL	8 000	0	0,00 %	32 500	6 500	20,00 %
AUTRES BIENS ET SERVICES	638 714	320 828	50,23 %	673 146	266 347	39,57 %
INVESTISSEMENT	340 000	615 279	180,96 %	311 900	18 606	5,97 %
BIP RIO	340 000	330 529	97,21 %	311 900	18 606	5,97 %
	0	284 750	0,00 %	0	0	0,00 %
TOTAL PROGRAMME 149	1 766 714	936 107	52,99 %	1 897 546	291 453	15,36 %

2.2.3. Exécution financière des dépenses du programme 182 - Gouvernance et appui institutionnel du ministère des arts et de la culture, par nature de dépenses

TABLEAU.6: Exécution financière des dépenses du programme 182 - Gouvernance et appui institutionnel du ministère des arts et de la culture, par action

EN MILLIERS ECEA

PROGRAMME 182	2023			2024		
	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.
FONCTIONNEMENT	2 070 587	1 322 842	63,89 %	2 396 076	1 193 185	49,80 %
SALAIRES	332 000	0	0,00 %	318 000	0	0,00 %
AUTRES DÉPENSES DE PERSONNEL	243 000	169 584	69,79 %	218 500	110 168	50,42 %
AUTRES BIENS ET SERVICES	1 495 587	1 153 259	77,11 %	1 859 576	1 083 016	58,24 %
INVESTISSEMENT	260 000	307 816	118,39 %	338 100	40 538	11,99 %
BIP RIO	260 000	247 816	95,31 %	338 100	10 538	3,12 %
	0	60 000	0,00 %	0	30 000	0,00 %
TOTAL PROGRAMME 182	2 330 587	1 630 658	69,97 %	2 734 176	1 233 723	45,12 %

- 2.3. DIFFICULTES RENCONTREES ET PROPOSITIONS DE SOLUTIONS
 - 2.3.1. Difficultés rencontrées
 - 2.3.2. Propositions de solutions
- 2.4. EXECUTION FINANCIERE DES DEPENSES SPECIFIQUES PAR PROGRAMMES ET ACTIONS
 - 2.4.1. EXÉCUTION FINANCIÈRE DES DÉPENSES GENRE SENSIBLE PAR PROGRAMMES ET ACTIONS
 - 2.4.1.1. Exécution financière des dépenses genre sensible du programme 148 - Conservation de la culture et de l'art camerounais

TABLEAU.7: Exécution financière des dépenses genre sensible du programme 148 - Conservation de la culture et de l'art camerounais, par action

EN MILLIERS FCEA

PROGRAMME 148	2023			2024		
	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.
02 - SAUVEGARDE ET PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL ET ARTISTIQUE ET DES DOCUMENTS ADMINISTRATIFS.	820 396	1 889 061	230,26 %	967 000		
TOTAL PROGRAMME 148	820 396	1 889 061	230,26 %	967 000		

- 2.4.1.2. Exécution financière des dépenses genre sensible du programme 149 - Developpement et valorisation de la production des biens et services culturels

TABLEAU.8: Exécution financière des dépenses genre sensible du programme 149 - Developpement et valorisation de la production des biens et services culturels, par action

EN MILLIERS FCEA

PROGRAMME 149	2023			2024		
	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.
01 - DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA CULTURE ET DE L'IDENTITE CAMEROUNAISE	475 395	453 595	95,41 %	436 920	19 997	4,58 %
02 - DEVELOPPEMENT DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CREATIVES	5 386	4 250	78,90 %	100 147	205 750	205,45 %
TOTAL PROGRAMME 149	480 781	457 845	95,23 %	537 067	225 747	42,03 %

- 2.4.1.3. Exécution financière des dépenses genre sensible du programme 182 - Gouvernance et appui institutionnel du ministere des arts et de la culture

TABLEAU.9: Exécution financière des dépenses genre sensible du programme 182 - Gouvernance et appui institutionnel du ministere des arts et de la culture, par action

EN MILLIERS FCEA

PROGRAMME 182	2023			2024		
	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.
04 - GESTION DES RESSOURCES HUMAINES	402 918	59 500	14,77 %	407 899	65 999	16,18 %
TOTAL PROGRAMME 182	402 918	59 500	14,77 %	407 899	65 999	16,18 %

- 2.4.2. EXÉCUTION FINANCIÈRE DES DÉPENSES SENSIBLES AU CLIMAT PAR PROGRAMMES ET ACTIONS
- 2.4.2.1. Exécution financière des dépenses sensibles au climat du programme 148 - Conservation de la culture et de l'art camerounais

TABLEAU.10: Exécution financière des dépenses sensibles au climat du programme 148 - Conservation de la culture et de l'art camerounais, par action

EN MILLIERS ECEA

PROGRAMME 148	2023			2024		
	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.
02 - SAUVEGARDE ET PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL ET ARTISTIQUE ET DES DOCUMENTS ADMINISTRATIFS.	9 201	46 962	510,38 %	109 316	100 000	91,48 %
TOTAL PROGRAMME 148	9 201	46 962	510,38 %	109 316	100 000	91,48 %

- 2.4.2.2. Exécution financière des dépenses sensibles au climat du programme 149 - Développement et valorisation de la production des biens et services culturels

TABLEAU.11: Exécution financière des dépenses sensibles au climat du programme 149 - Développement et valorisation de la production des biens et services culturels, par action

EN MILLIERS ECEA

PROGRAMME 149	2023			2024		
	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.
-						
TOTAL PROGRAMME 149						

- 2.4.2.3. Exécution financière des dépenses sensibles au climat du programme 182 - Gouvernance et appui institutionnel du ministère des arts et de la culture

TABLEAU.12: Exécution financière des dépenses sensibles au climat du programme 182 - Gouvernance et appui institutionnel du ministère des arts et de la culture, par action

EN MILLIERS ECEA

PROGRAMME 182	2023			2024		
	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.
-						
TOTAL PROGRAMME 182						

- 2.4.3. EXÉCUTION FINANCIÈRE DES DÉPENSES D'IMPORT-SUBSTITUTION PAR PROGRAMMES ET ACTIONS
- 2.4.3.1. Exécution financière des dépenses d'import-substitution du programme 148 - Conservation de la culture et de l'art camerounais

TABLEAU.13: Exécution financière des dépenses d'import-substitution du programme 148 - Conservation de la culture et de l'art camerounais, par action

EN MILLIERS ECEA

PROGRAMME 148	2023			2024		
	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.
-						
TOTAL PROGRAMME 148						

■ 2.4.3.2. Exécution financière des dépenses d'import-substitution du programme 149 - Développement et valorisation de la production des biens et services culturels

TABLEAU.14: Exécution financière des dépenses d'import-substitution du programme 149 - Développement et valorisation de la production des biens et services culturels, par action

EN MILLIERS FCEA

PROGRAMME 149	2023			2024		
	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.
01 - DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA CULTURE ET DE L'IDENTITE CAMEROUNAISE	163 830	129 984	79,34 %	17 700	19 997	112,97 %
TOTAL PROGRAMME 149	163 830	129 984	79,34 %	17 700	19 997	112,97 %

■ 2.4.3.3. Exécution financière des dépenses d'import-substitution du programme 182 - Gouvernance et appui institutionnel du ministère des arts et de la culture

TABLEAU.15: Exécution financière des dépenses d'import-substitution du programme 182 - Gouvernance et appui institutionnel du ministère des arts et de la culture, par action

EN MILLIERS FCEA

PROGRAMME 182	2023			2024		
	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.
-						
TOTAL PROGRAMME 182						

3.

**PROGRAMMATION TRIENNALE (2025-2027)
DES DÉPENSES**

- 3.1. SYNTHÈSE DE LA PROGRAMMATION (2025-2027) POUR L'ENSEMBLE DU CHAPITRE
- 3.1.1. Programmation et contraintes budgétaires du CBMT (2025-2027)

TABLEAU.16: Vérification des contraintes budgétaires du chapitre

EN MILLIERS FCEA

	2024	Ecart entre CBMT et CDMT 2025-2027								
		2025			2026			2027		
		CBMT	CDMT	Ecart(*)	CBMT	CDMT	Ecart(*)	CBMT	CDMT	Ecart(*)
DEPENSES COURANTES										
SALAIRES	2 078 000	2 338 720	2 338 720	0	2 217 787	2 217 787	0	2 308 615	2 308 615	0
AUTRES DÉPENSES DE PERSONNEL	263 000	262 634	265 634	3 000	262 634	265 634	3 000	262 634	265 634	3 000
AUTRES BIENS ET SERVICES	2 917 000	2 664 078	2 671 078	7 000	2 664 078	2 671 078	7 000	2 664 078	2 671 078	7 000
C2D COURANT	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
FINEX COURANT	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TRANFERTS ET SUBVENTIONS COURANTS	0	85 000	85 000	0	85 000	85 000	0	85 000	85 000	0
TOTAL DEPENSES COURANTES	5 258 000	5 350 432	5 360 432	10 000	5 229 499	5 239 499	10 000	5 320 327	5 330 327	10 000
DEPENSES EN CAPITAL										
RIO INVESTISSEMENT	1 100 000	1 200 000	1 200 000	-0	1 300 000	1 300 000	0	1 350 000	1 350 000	0
FINEX	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PLAN D'URGENCE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C2D INVESTISSEMENT	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL DEPENSES EN CAPITAL	1 100 000	1 200 000	1 200 000	-0	1 300 000	1 300 000	0	1 350 000	1 350 000	0
TOTAL	6 358 000	6 550 432	6 560 432	10 000	6 529 499	6 539 499	10 000	6 670 327	6 680 327	10 000

*(Ecart = CDMT - CBMT)

- 3.1.2. Synthèse de programmation triennale (2025-2027) du chapitre par programme (AE,CP)

TABLEAU.17: Synthèse de la programmation des dépenses par programme

EN MILLIERS ECEA

Programme	MONTANT CP 2024		MONTANT CP 2025		MONTANT CP 2026		MONTANT CP 2027	
	AE	CP	AE	CP	AE	CP	AE	CP
148 - CONSERVATION DE LA CULTURE ET DE L'ART CAMEROUNAIS	1 568 000	1 568 000	1 556 220	1 556 220	1 505 787	1 505 787	1 497 000	1 497 000
149 - DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA PRODUCTION DES BIENS ET SERVICES CULTURELS	1 944 400	1 944 400	3 571 460	2 378 000	1 885 650	2 570 000	2 162 390	2 663 500
182 - GOUVERNANCE ET APPUI INSTITUTIONNEL DU MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE	2 845 600	2 845 600	2 626 212	2 626 212	2 463 712	2 463 712	2 519 827	2 519 827
Total	6 358 000	6 358 000	7 753 892	6 560 432	5 855 149	6 539 499	6 179 217	6 680 327

3.1.3. Synthèse de programmation triennale (2025-2027) du chapitre en ligne de référence et mesures nouvelles

TABLEAU.18: Synthèse de la programmation des dépenses par programme en ligne de référence et mesure nouvelle

EN MILLIERS ECEA

	LF 2024	2025			2026			2027		
		LR	MN	TOTAL	LR	MN	TOTAL	LR	MN	TOTAL
DEPENSES COURANTES	5 258 000	4 797 432	563 000	5 360 432	4 811 499	428 000	5 239 499	4 914 827	415 500	5 330 327
T2.LES DÉPENSES DE PERSONNEL	2 341 000	2 525 354	79 000	2 604 354	2 431 921	51 500	2 483 421	2 551 749	22 500	2 574 249
Salaires	2 078 000	2 338 720	0	2 338 720	2 217 787	0	2 217 787	2 308 615	0	2 308 615
Autres dépenses de personnel	263 000	186 634	79 000	265 634	214 134	51 500	265 634	243 134	22 500	265 634
T3.LES DÉPENSES DE BIENS ET SERVICES	2 917 000	2 191 078	480 000	2 671 078	2 319 578	351 500	2 671 078	2 303 078	368 000	2 671 078
Autres biens et services	2 917 000	2 191 078	480 000	2 671 078	2 319 578	351 500	2 671 078	2 303 078	368 000	2 671 078
C2D courant		0	0	0	0	0	0	0	0	0
FINEX courant		0	0	0	0	0	0	0	0	0
T4.LES DÉPENSES DE TRANSFERT		81 000	4 000	85 000	60 000	25 000	85 000	60 000	25 000	85 000
Transferts courants aux CTD		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tranferts et subventions courants		81 000	4 000	85 000	60 000	25 000	85 000	60 000	25 000	85 000
Bourse d'étude		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Transferts courants aux E.P.		0	0	0	0	0	0	0	0	0
T6.AUTRES DÉPENSES		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Autres Dépenses		0	0	0	0	0	0	0	0	0
DEPENSES EN CAPITAL	1 100 000	460 000	740 000	1 200 000	520 000	780 000	1 300 000	515 000	835 000	1 350 000
T3.LES DÉPENSES DE BIENS ET SERVICES				0			0			0
Etudes pour projet d'investissement/ maîtrise d'oeuvre				0			0			0
T4.LES DÉPENSES DE TRANSFERT		360 000		360 000	370 000		370 000	390 000		390 000
Transferts en capital aux CTD		360 000		360 000	370 000		370 000	390 000		390 000
Autres tranferts et subventions en capital				0			0			0
Transferts en capital aux E.P.				0			0			0

PROGRAMMATION TRIENNALE (2025-2027) DES DÉPENSES

CDMT 2025-2027 AJUSTÉ

T5.LES DÉPENSES D'INVESTISSEMENT	1 100 000	100 000	740 000	840 000	150 000	780 000	930 000	125 000	835 000	960 000
BIP RIO	1 100 000	100 000	740 000	840 000	150 000	780 000	930 000	125 000	835 000	960 000
FINEX				0			0			0
PLAN D'URGENCE				0			0			0
C2D Investissement				0			0			0
Fonds Contrepartie Dépense				0			0			0
Fonds Contrepartie Taxe/Douane				0			0			0
Total	6 358 000	5 257 432	1 303 000	6 560 432	5 331 499	1 208 000	6 539 499	5 429 827	1 250 500	6 680 327

3.1.4. Synthèse de programmation triennale (2025-2027) du chapitre en grandes masses

TABLEAU.19: Profil des dépenses 2025-2027

	2024	2025		2026		2027	
		AE	CP	AE	CP	AE	CP
		<i>EN MILLIERS ECEA</i>					
DEPENSES COURANTES	5 258 000	5 360 432	5 360 432	5 239 499	5 239 499	5 330 327	5 330 327
SALAIRES	2 078 000	2 338 720	2 338 720	2 217 787	2 217 787	2 308 615	2 308 615
Salaires	2 078 000	2 338 720	2 338 720	2 217 787	2 217 787	2 308 615	2 308 615
AUTRES DÉPENSES DE PERSONNEL	263 000	265 634	265 634	265 634	265 634	265 634	265 634
Autres dépenses de personnel	263 000	265 634	265 634	265 634	265 634	265 634	265 634
AUTRES BIENS ET SERVICES	2 917 000	2 671 078	2 671 078	2 671 078	2 671 078	2 671 078	2 671 078
Autres biens et services	2 917 000	2 671 078	2 671 078	2 671 078	2 671 078	2 671 078	2 671 078
C2D COURANT	0	0	0	0	0	0	0
C2D courant	0	0	0	0	0	0	0
FINEX COURANT	0	0	0	0	0	0	0
FINEX courant	0	0	0	0	0	0	0
TRANSFERTS ET SUBVENTIONS COURANTS	0	85 000	85 000	85 000	85 000	85 000	85 000
Bourse d'étude	0	0	0	0	0	0	0
Transferts courants aux CTD	0	0	0	0	0	0	0
Transferts et subventions courants	0	85 000	85 000	85 000	85 000	85 000	85 000
Transferts courants aux E.P.	0	0	0	0	0	0	0
TRANSFERTS ET SUBVENTIONS	0	0	0	0	0	0	0
DEPENSES EN CAPITAL	1 100 000	2 393 460	1 200 000	615 650	1 300 000	848 890	1 350 000
RIO INVESTISSEMENT	1 100 000	2 393 460	1 200 000	615 650	1 300 000	848 890	1 350 000
Transferts en capital aux CTD	0	360 000	360 000	370 000	370 000	390 000	390 000
Transferts en capital aux E.P.	0	0	0	0	0	0	0
Etudes pour projet d'investissement/ maîtrise d'oeuvre	0	0	0	0	0	0	0

PROGRAMMATION TRIENNALE (2025-2027) DES DÉPENSES

CDMT 2025-2027 AJUSTÉ

Rio Investissement	1 100 000	2 033 460	840 000	245 650	930 000	458 890	960 000
Autres transferts et subventions en capital	0	0	0	0	0	0	0
Fonds Contrepartie Dépense	0	0	0	0	0	0	0
Fonds Contrepartie Taxe/Douane	0	0	0	0	0	0	0
FINEX	0	0	0	0	0	0	0
FINEX	0	0	0	0	0	0	0
PLAN D'URGENCE	0	0	0	0	0	0	0
PLAN D'URGENCE	0	0	0	0	0	0	0
C2D INVESTISSEMENT	0	0	0	0	0	0	0
C2D Investissement	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	6 358 000	7 753 892	6 560 432	5 855 149	6 539 499	6 179 217	6 680 327

*(Ecart = CDMT - CBMT)

3.1.5. Synthèse de programmation triennale (2025-2027) du chapitre en titre

TABLEAU.20: Profil des dépenses 2025-2027 par titre

EN MILLIERS ECEA

	2024	2025		2026		2027	
		AE	CP	AE	CP	AE	CP
T2.LES DÉPENSES DE PERSONNEL	2 341 000	2 604 354	2 604 354	2 483 421	2 483 421	2 574 249	2 574 249
Salaires	2 078 000	2 338 720	2 338 720	2 217 787	2 217 787	2 308 615	2 308 615
Autres dépenses de personnel	263 000	265 634	265 634	265 634	265 634	265 634	265 634
T3.LES DÉPENSES DE BIENS ET SERVICES	2 917 000	2 671 078	2 671 078	2 671 078	2 671 078	2 671 078	2 671 078
Etudes pour projet d'investissement/ maîtrise d'oeuvre	0	0	0	0	0	0	0
Autres biens et services	2 917 000	2 671 078	2 671 078	2 671 078	2 671 078	2 671 078	2 671 078
FINEX courant	0	0	0	0	0	0	0
C2D courant	0	0	0	0	0	0	0
T4.LES DÉPENSES DE TRANSFERT	0	445 000	445 000	455 000	455 000	475 000	475 000
Transferts en capital aux CTD	0	360 000	360 000	370 000	370 000	390 000	390 000
Transferts en capital aux E.P.	0	0	0	0	0	0	0
Autres transferts et subventions en capital	0	0	0	0	0	0	0
Bourse d'étude	0	0	0	0	0	0	0
Transferts courants aux CTD	0	0	0	0	0	0	0
Transferts et subventions courants	0	85 000	85 000	85 000	85 000	85 000	85 000
Transferts courants aux E.P.	0	0	0	0	0	0	0
TRANSFERTS ET SUBVENTIONS	0	0	0	0	0	0	0
T5.LES DÉPENSES D'INVESTISSEMENT	1 100 000	2 033 460	840 000	245 650	930 000	458 890	960 000

PROGRAMMATION TRIENNALE (2025-2027) DES DÉPENSES

CDMT 2025-2027 AJUSTÉ

Rio Investissement	1 100 000	2 033 460	840 000	245 650	930 000	458 890	960 000
Fonds Contrepartie Dépense	0	0	0	0	0	0	0
Fonds Contrepartie Taxe/Douane	0	0	0	0	0	0	0
FINEX	0	0	0	0	0	0	0
C2D Investissement	0	0	0	0	0	0	0
PLAN D'URGENCE	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	6 358 000	7 753 892	6 560 432	5 855 149	6 539 499	6 179 217	6 680 327

- 3.2. **DETAILS DE LA PROGRAMMATION (2025-2027) PAR PROGRAMME**
- 3.2.1. **Detail de la programmation pour le programme 148 - Conservation de la culture et de l'art camerounais**
- 3.2.1.1 **Programmation des dépenses par nature de dépenses, ligne de référence et mesures nouvelles**

TABLEAU.21: Programmation des dépenses du programme 148 - Conservation de la culture et de l'art camerounais par nature de dépenses, ligne de référence et mesure nouvelle

PROGRAMME 148	LF 2024	2025			2026			2027		
		LR	MN	TOTAL	LR	MN	TOTAL	LR	MN	TOTAL
T2.LES DÉPENSES DE PERSONNEL	892 000	902 720	7 500	910 220	878 787	0	878 787	905 000	0	905 000
Salaires	880 000	894 720	0	894 720	878 787	0	878 787	905 000	0	905 000
Autres dépenses de personnel	12 000	8 000	7 500	15 500	0	0	0	0	0	0
T3.LES DÉPENSES DE BIENS ET SERVICES	226 000	212 000	62 000	274 000	220 000	22 000	242 000	165 000	22 000	187 000
Autres biens et services	226 000	212 000	62 000	274 000	220 000	22 000	242 000	165 000	22 000	187 000
C2D courant		0	0	0	0	0	0	0	0	0
FINEX courant		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Etudes pour projet d'investissement/ maîtrise d'oeuvre				0			0			0
T4.LES DÉPENSES DE TRANSFERT		365 000	4 000	369 000	375 000	10 000	385 000	395 000	10 000	405 000
Transferts en capital aux CTD		360 000		360 000	370 000		370 000	390 000		390 000
Transferts courants aux CTD		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tranferts et subventions courants		5 000	4 000	9 000	5 000	10 000	15 000	5 000	10 000	15 000
Autres tranferts et subventions en capital				0			0			0
Transferts en capital aux E.P.				0			0			0
Bourse d'étude		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Transferts courants aux E.P.		0	0	0	0	0	0	0	0	0
T5.LES DÉPENSES D'INVESTISSEMENT	450 000		3 000	3 000		0	0		0	0
BIP RIO	450 000		3 000	3 000		0	0		0	0
FINEX				0			0			0
PLAN D'URGENCE				0			0			0
C2D Investissement				0			0			0
Fonds Contrepartie Dépense				0			0			0
Fonds Contrepartie Taxe/Douane				0			0			0

EN MILLIERS ECEA

PROGRAMMATION TRIENNALE (2025-2027) DES DÉPENSES

CDMT 2025-2027 AJUSTÉ

T6.AUTRES DÉPENSES		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Autres Dépenses		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	1 568 000	1 479 720	76 500	1 556 220	1 473 787	32 000	1 505 787	1 465 000	32 000	1 497 000

TABLEAU.22: Programmation des dépenses du programme 148 - Conservation de la culture et de l'art camerounais par nature de dépenses, ligne de référence et mesure nouvelle

EN MILLIERS ECFA

PROGRAMME 148	LF 2024	2025			2026			2027		
		LR	MN	TOTAL	LR	MN	TOTAL	LR	MN	TOTAL
DEPENSES COURANTES	1 118 000	1 119 720	73 500	1 193 220	1 103 787	32 000	1 135 787	1 075 000	32 000	1 107 000
T2.LES DÉPENSES DE PERSONNEL	892 000	902 720	7 500	910 220	878 787	0	878 787	905 000	0	905 000
Salaires	880 000	894 720	0	894 720	878 787	0	878 787	905 000	0	905 000
Autres dépenses de personnel	12 000	8 000	7 500	15 500	0	0	0	0	0	0
T3.LES DÉPENSES DE BIENS ET SERVICES	226 000	212 000	62 000	274 000	220 000	22 000	242 000	165 000	22 000	187 000
Autres biens et services	226 000	212 000	62 000	274 000	220 000	22 000	242 000	165 000	22 000	187 000
C2D courant		0	0	0	0	0	0	0	0	0
FINEX courant		0	0	0	0	0	0	0	0	0
T4.LES DÉPENSES DE TRANSFERT		5 000	4 000	9 000	5 000	10 000	15 000	5 000	10 000	15 000
Transferts courants aux CTD		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tranferts et subventions courants		5 000	4 000	9 000	5 000	10 000	15 000	5 000	10 000	15 000
Bourse d'étude		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Transferts courants aux E.P.		0	0	0	0	0	0	0	0	0
T6.AUTRES DÉPENSES		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Autres Dépenses		0	0	0	0	0	0	0	0	0
DEPENSES EN CAPITAL	450 000	360 000	3 000	363 000	370 000	0	370 000	390 000	0	390 000
T3.LES DÉPENSES DE BIENS ET SERVICES				0			0			0
Etudes pour projet d'investissement/ maîtrise d'oeuvre				0			0			0
T4.LES DÉPENSES DE TRANSFERT		360 000		360 000	370 000		370 000	390 000		390 000
Transferts en capital aux CTD		360 000		360 000	370 000		370 000	390 000		390 000
Autres tranferts et subventions en capital				0			0			0
Transferts en capital aux E.P.				0			0			0
T5.LES DÉPENSES D'INVESTISSEMENT	450 000		3 000	3 000		0	0		0	0
BIP RIO	450 000		3 000	3 000		0	0		0	0
FINEX				0			0			0
PLAN D'URGENCE				0			0			0
C2D Investissement				0			0			0
Fonds Contrepartie Dépense				0			0			0
Fonds Contrepartie Taxe/Douane				0			0			0
Total	1 568 000	1 479 720	76 500	1 556 220	1 473 787	32 000	1 505 787	1 465 000	32 000	1 497 000

3.2.1.2 Programmation des dépenses par action et activités

TABLEAU.23: Programmation des dépenses du programme 148 - Conservation de la culture et de l'art camerounais par actions et activités

EN MILLIERS FCEA

PROGRAMME 148	LF 2024	2025			2026			2027		
		LR	MN	TOTAL	LR	MN	TOTAL	LR	MN	TOTAL
ACTION 01 - RECONSTITUTION DE LA MEMOIRE COLLECTIVE NATIONALE	136 000	135 000	20 000	155 000	135 000	0	135 000	80 000	0	80 000
1414801C001 - Conduite de l'Inventaire Général du Patrimoine Culturel et Artistique	20 000	20 000	15 000	35 000	20 000	0	20 000	25 000	0	25 000
1414801C003 - Cartographie des biens et éléments culturels	20 000	15 000	5 000	20 000	15 000	0	15 000	5 000	0	5 000
1414801C004 - PROMOTION DU PATRIMOINE CULTUREL	96 000	100 000	0	100 000	100 000	0	100 000	50 000	0	50 000
ACTION 02 - SAUVEGARDE ET PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL ET ARTISTIQUE ET DES DOCUMENTS ADMINISTRATIFS.	997 000	899 720	53 500	953 220	883 787	32 000	915 787	910 000	32 000	942 000
1414802C001 - Renforcement du cadre réglementaire et des capacités des acteurs	880 000	894 720	5 000	899 720	878 787	5 000	883 787	905 000	5 000	910 000
1414802C002 - Appui à la préservation des biens et éléments culturels	110 000		21 000	21 000		27 000	27 000		27 000	27 000
1414802C003 - Développement du system national de gestion des documents d'activités et d'archives	7 000	5 000	27 500	32 500	5 000	0	5 000	5 000	0	5 000
ACTION 03 - RESTAURATION ET AMENAGEMENT DU PATRIMOINE CULTUREL	435 000	445 000	3 000	448 000	455 000	0	455 000	475 000	0	475 000
1414803C003 - Appui aux Collectivités Territoriales Décentralisées	435 000	445 000	3 000	448 000	455 000	0	455 000	475 000	0	475 000
Total	1 568 000	1 479 720	76 500	1 556 220	1 473 787	32 000	1 505 787	1 465 000	32 000	1 497 000

3.2.2. Detail de la programmation pour le programme 149 - Developpement et valorisation de la production des biens et services culturels

3.2.2.1 Programmation des dépenses par nature de dépenses, ligne de référence et mesures nouvelles

TABLEAU.24: Programmation des dépenses du programme 149 - Developpement et valorisation de la production des biens et services culturels par nature de dépenses, ligne de référence et mesure nouvelle

EN MILLIERS FCEA

PROGRAMME 149	LF 2024	2025			2026			2027		
		LR	MN	TOTAL	LR	MN	TOTAL	LR	MN	TOTAL
T2.LES DÉPENSES DE PERSONNEL	912 500	914 000	25 500	939 500	898 000	12 500	910 500	909 000	12 500	921 500
Salaires	880 000	891 000	0	891 000	895 000	0	895 000	906 000	0	906 000
Autres dépenses de personnel	32 500	23 000	25 500	48 500	3 000	12 500	15 500	3 000	12 500	15 500
T3.LES DÉPENSES DE BIENS ET SERVICES	720 000	458 500	233 000	691 500	704 000	150 500	854 500	724 000	158 000	882 000
Autres biens et services	720 000	458 500	233 000	691 500	704 000	150 500	854 500	724 000	158 000	882 000
C2D courant		0	0	0	0	0	0	0	0	0
FINEX courant		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Etudes pour projet d'investissement/ maîtrise d'oeuvre				0			0			0
T4.LES DÉPENSES DE TRANSFERT		10 000	0	10 000	10 000	15 000	25 000	10 000	15 000	25 000
Transferts en capital aux CTD				0			0			0
Transferts courants aux CTD		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tranferts et subventions courants		10 000	0	10 000	10 000	15 000	25 000	10 000	15 000	25 000
Autres tranferts et subventions en capital				0			0			0
Transferts en capital aux E.P.				0			0			0

PROGRAMMATION TRIENNALE (2025-2027) DES DÉPENSES

CDMT 2025-2027 AJUSTÉ

Bourse d'étude		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Transferts courants aux E.P.		0	0	0	0	0	0	0	0	0
T5.LES DÉPENSES D'INVESTISSEMENT	311 900		737 000	737 000		780 000	780 000		835 000	835 000
BIP RIO	311 900		737 000	737 000		780 000	780 000		835 000	835 000
FINEX				0			0			0
PLAN D'URGENCE				0			0			0
C2D Investissement				0			0			0
Fonds Contrepartie Dépense				0			0			0
Fonds Contrepartie Taxe/Douane				0			0			0
T6.AUTRES DÉPENSES		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Autres Dépenses		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	1 944 400	1 382 500	995 500	2 378 000	1 612 000	958 000	2 570 000	1 643 000	1 020 500	2 663 500

TABLEAU.25: Programmation des dépenses du programme 149 - Développement et valorisation de la production des biens et services culturels par nature de dépenses, ligne de référence et mesure nouvelle

EN MILLIERS ECEA

PROGRAMME 149	LF 2024	2025			2026			2027		
		LR	MN	TOTAL	LR	MN	TOTAL	LR	MN	TOTAL
DEPENSES COURANTES	1 632 500	1 382 500	258 500	1 641 000	1 612 000	178 000	1 790 000	1 643 000	185 500	1 828 500
T2.LES DÉPENSES DE PERSONNEL	912 500	914 000	25 500	939 500	898 000	12 500	910 500	909 000	12 500	921 500
Salaires	880 000	891 000	0	891 000	895 000	0	895 000	906 000	0	906 000
Autres dépenses de personnel	32 500	23 000	25 500	48 500	3 000	12 500	15 500	3 000	12 500	15 500
T3.LES DÉPENSES DE BIENS ET SERVICES	720 000	458 500	233 000	691 500	704 000	150 500	854 500	724 000	158 000	882 000
Autres biens et services	720 000	458 500	233 000	691 500	704 000	150 500	854 500	724 000	158 000	882 000
C2D courant		0	0	0	0	0	0	0	0	0
FINEX courant		0	0	0	0	0	0	0	0	0
T4.LES DÉPENSES DE TRANSFERT		10 000	0	10 000	10 000	15 000	25 000	10 000	15 000	25 000
Transferts courants aux CTD		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tranferts et subventions courants		10 000	0	10 000	10 000	15 000	25 000	10 000	15 000	25 000
Bourse d'étude		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Transferts courants aux E.P.		0	0	0	0	0	0	0	0	0
T6.AUTRES DÉPENSES		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Autres Dépenses		0	0	0	0	0	0	0	0	0
DEPENSES EN CAPITAL	311 900		737 000	737 000		780 000	780 000		835 000	835 000
T3.LES DÉPENSES DE BIENS ET SERVICES				0			0			0
Etudes pour projet d'investissement/ maîtrise d'oeuvre				0			0			0
T4.LES DÉPENSES DE TRANSFERT				0			0			0
Transferts en capital aux CTD				0			0			0
Autres transferts et subventions en capital				0			0			0
Transferts en capital aux E.P.				0			0			0
T5.LES DÉPENSES D'INVESTISSEMENT	311 900		737 000	737 000		780 000	780 000		835 000	835 000

PROGRAMMATION TRIENNALE (2025-2027) DES DÉPENSES

CDMT 2025-2027 AJUSTÉ

BIP RIO	311 900		737 000	737 000		780 000	780 000		835 000	835 000
FINEX				0			0			0
PLAN D'URGENCE				0			0			0
C2D Investissement				0			0			0
Fonds Contrepartie Dépense				0			0			0
Fonds Contrepartie Taxe/Douane				0			0			0
Total	1 944 400	1 382 500	995 500	2 378 000	1 612 000	958 000	2 570 000	1 643 000	1 020 500	2 663 500

■ **3.2.2.2 Programmation des dépenses par action et activités**

TABLEAU.26: Programmation des dépenses du programme 149 - Développement et valorisation de la production des biens et services culturels par actions et activités

PROGRAMME 149	LF 2024	2025			2026			2027		
		LR	MN	TOTAL	LR	MN	TOTAL	LR	MN	TOTAL
		<i>EN MILLIERS FCEA</i>								
ACTION 01 - DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA CULTURE ET DE L'IDENTITE CAMEROUNAISE	518 000	423 000	44 000	467 000	672 000	88 000	760 000	697 000	88 000	785 000
1414901C001 - Soutien à l'éducation artistique et à l'organisation des événements culturels	49 000	55 000	20 000	75 000	55 000	25 000	80 000	55 000	25 000	80 000
1414901C002 - Structuration et accompagnement du mouvement artistique et culturel	450 000	348 000		348 000	597 000		597 000	632 000		632 000
1414901C003 - Valorisation et rentabilisation des biens, éléments et services culturels	19 000	20 000	24 000	44 000	20 000	63 000	83 000	10 000	63 000	73 000
ACTION 02 - DEVELOPPEMENT DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CREATIVES	1 081 000	939 500	174 500	1 114 000	905 000	69 000	974 000	911 000	74 000	985 000
1414902C001 - Industrialisation de la cinématographie nationale	21 000		25 000	25 000		20 000	20 000		20 000	20 000
1414902C002 - Développement des publics et des marchés	107 500		115 000	115 000		19 000	19 000		19 000	19 000
1414902C003 - Production des documents de référence du sous-secteur	67 500	38 500	17 500	56 000	0	25 000	25 000	0	30 000	30 000
1414902C004 - Modernisation du Cadre juridique et réglementaire des industries culturelles et créatives		5 000	17 000	22 000	5 000	0	5 000	0	0	0
1414902C005 - Education et formation aux métiers des industries culturelles et créatives	885 000	896 000	0	896 000	900 000	5 000	905 000	911 000	5 000	916 000
ACTION 03 - REDYNAMISATION DE LA COOPERATION CULTURELLE NATIONALE ET INTERNATIONALE.	13 500	20 000	40 000	60 000	35 000	21 000	56 000	35 000	23 500	58 500
1414903C001 - Prospection culturelle et recherche des nouveaux partenaires	2 000	5 000	10 000	15 000	5 000	15 000	20 000	5 000	15 000	20 000
1414903C002 - Renforcement de la Diplomatie culturelle	5 000	10 000	25 000	35 000	25 000	0	25 000	25 000	0	25 000
1414903C003 - Suivi de la Mise en œuvre des accords de coopération	6 500	5 000	5 000	10 000	5 000	6 000	11 000	5 000	8 500	13 500
ACTION 04 - DEVELOPPEMENT DES INFRASTRUCTURES ARTISTIQUES ET CULTURELLES	331 900		737 000	737 000		780 000	780 000		835 000	835 000
1414904C001 - Assistance financière et technique aux lieux dédiés à la création, la production et la diffusion culturelle				0			0			0
1414904C002 - Construction, Réhabilitation et équipements des infrastructures culturelles	331 900		737 000	737 000		780 000	780 000		835 000	835 000
Total	1 944 400	1 382 500	995 500	2 378 000	1 612 000	958 000	2 570 000	1 643 000	1 020 500	2 663 500

- 3.2.3. Detail de la programmation pour le programme 182 - Gouvernance et appui institutionnel du ministere des arts et de la culture
- 3.2.3.1 Programmation des dépenses par nature de dépenses, ligne de référence et mesures nouvelles

TABLEAU.27: Programmation des dépenses du programme 182 - Gouvernance et appui institutionnel du ministere des arts et de la culture par nature de dépenses, ligne de référence et mesure nouvelle

PROGRAMME 182	LF 2024	2025			2026			2027		
		LR	MN	TOTAL	LR	MN	TOTAL	LR	MN	TOTAL
		<i>EN MILLIERS FCEA</i>								
T2.LES DÉPENSES DE PERSONNEL	536 500	708 634	46 000	754 634	655 134	39 000	694 134	737 749	10 000	747 749
Salaires	318 000	553 000	0	553 000	444 000	0	444 000	497 615	0	497 615
Autres dépenses de personnel	218 500	155 634	46 000	201 634	211 134	39 000	250 134	240 134	10 000	250 134
T3.LES DÉPENSES DE BIENS ET SERVICES	1 971 000	1 520 578	185 000	1 705 578	1 395 578	179 000	1 574 578	1 414 078	188 000	1 602 078
Autres biens et services	1 971 000	1 520 578	185 000	1 705 578	1 395 578	179 000	1 574 578	1 414 078	188 000	1 602 078
C2D courant		0	0	0	0	0	0	0	0	0
FINEX courant		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Etudes pour projet d'investissement/ maîtrise d'oeuvre				0			0			0
T4.LES DÉPENSES DE TRANSFERT		66 000	0	66 000	45 000	0	45 000	45 000	0	45 000
Transferts en capital aux CTD				0			0			0
Transferts courants aux CTD		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tranferts et subventions courants		66 000	0	66 000	45 000	0	45 000	45 000	0	45 000
Autres tranferts et subventions en capital				0			0			0
Transferts en capital aux E.P.				0			0			0
Bourse d'étude		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Transferts courants aux E.P.		0	0	0	0	0	0	0	0	0
T5.LES DÉPENSES D'INVESTISSEMENT	338 100	100 000		100 000	150 000		150 000	125 000		125 000
BIP RIO	338 100	100 000		100 000	150 000		150 000	125 000		125 000
FINEX				0			0			0
PLAN D'URGENCE				0			0			0
C2D Investissement				0			0			0
Fonds Contrepartie Dépense				0			0			0
Fonds Contrepartie Taxe/Douane				0			0			0
T6.AUTRES DÉPENSES		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Autres Dépenses		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	2 845 600	2 395 212	231 000	2 626 212	2 245 712	218 000	2 463 712	2 321 827	198 000	2 519 827

TABLEAU.28: Programmation des dépenses du programme 182 - Gouvernance et appui institutionnel du ministère des arts et de la culture par nature de dépenses, ligne de référence et mesure nouvelle

EN MILLIERS ECEA

PROGRAMME 182	LF 2024	2025			2026			2027		
		LR	MN	TOTAL	LR	MN	TOTAL	LR	MN	TOTAL
DEPENSES COURANTES	2 507 500	2 295 212	231 000	2 526 212	2 095 712	218 000	2 313 712	2 196 827	198 000	2 394 827
T2.LES DÉPENSES DE PERSONNEL	536 500	708 634	46 000	754 634	655 134	39 000	694 134	737 749	10 000	747 749
Salaires	318 000	553 000	0	553 000	444 000	0	444 000	497 615	0	497 615
Autres dépenses de personnel	218 500	155 634	46 000	201 634	211 134	39 000	250 134	240 134	10 000	250 134
T3.LES DÉPENSES DE BIENS ET SERVICES	1 971 000	1 520 578	185 000	1 705 578	1 395 578	179 000	1 574 578	1 414 078	188 000	1 602 078
Autres biens et services	1 971 000	1 520 578	185 000	1 705 578	1 395 578	179 000	1 574 578	1 414 078	188 000	1 602 078
C2D courant		0	0	0	0	0	0	0	0	0
FINEX courant		0	0	0	0	0	0	0	0	0
T4.LES DÉPENSES DE TRANSFERT		66 000	0	66 000	45 000	0	45 000	45 000	0	45 000
Transferts courants aux CTD		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tranferts et subventions courants		66 000	0	66 000	45 000	0	45 000	45 000	0	45 000
Bourse d'étude		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Transferts courants aux E.P.		0	0	0	0	0	0	0	0	0
T6.AUTRES DÉPENSES		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Autres Dépenses		0	0	0	0	0	0	0	0	0
DEPENSES EN CAPITAL	338 100	100 000		100 000	150 000		150 000	125 000		125 000
T3.LES DÉPENSES DE BIENS ET SERVICES				0			0			0
Etudes pour projet d'investissement/ maîtrise d'oeuvre				0			0			0
T4.LES DÉPENSES DE TRANSFERT				0			0			0
Transferts en capital aux CTD				0			0			0
Autres tranferts et subventions en capital				0			0			0
Transferts en capital aux E.P.				0			0			0
T5.LES DÉPENSES D'INVESTISSEMENT	338 100	100 000		100 000	150 000		150 000	125 000		125 000
BIP RIO	338 100	100 000		100 000	150 000		150 000	125 000		125 000
FINEX				0			0			0
PLAN D'URGENCE				0			0			0
C2D Investissement				0			0			0
Fonds Contrepartie Dépense				0			0			0
Fonds Contrepartie Taxe/Douane				0			0			0
Total	2 845 600	2 395 212	231 000	2 626 212	2 245 712	218 000	2 463 712	2 321 827	198 000	2 519 827

3.2.3.2 Programmation des dépenses par action et activités

TABLEAU.29: Programmation des dépenses du programme 182 - Gouvernance et appui institutionnel du ministère des arts et de la culture par actions et activités

EN MILLIERS FCEA

PROGRAMME 182	LF 2024	2025			2026			2027		
		LR	MN	TOTAL	LR	MN	TOTAL	LR	MN	TOTAL
ACTION 01 - COORDINATION ET SUIVI DES ACTIVITES DES SERVICES	1 869 900	1 433 207	133 000	1 566 207	1 329 212	123 000	1 452 212	1 382 712	98 000	1 480 712
1418201C001 - Implémentation des politiques culturelles dans les régions	104 000	104 000		104 000	104 000		104 000	104 000		104 000
1418201C002 - Implémentation des politiques culturelles dans les départements	232 000	164 000	68 000	232 000	164 000	68 000	232 000	164 000	68 000	232 000
1418201C003 - Définition et mise en œuvre de la politique gouvernementale en matière d'art et de culture	1 509 900	1 160 207	30 000	1 190 207	1 056 212	30 000	1 086 212	1 109 712	30 000	1 139 712
1418201C004 - Appui et conseil juridique	24 000	5 000	35 000	40 000	5 000	25 000	30 000	5 000	0	5 000
1418201C005 - Construction et réhabilitation des bâtiments administratifs				0			0			0
ACTION 02 - PLANIFICATION ET GESTION BUDGETAIRE	114 600	139 505		139 505	146 000		146 000	137 000		137 000
1418202C001 - Production des documents de planification, Programmation, Budgétisation et améliorer la qualité de la dépense	65 600	72 500		72 500	65 500		65 500	56 500		56 500
1418202C002 - Maturation et suivi de s projets à inscrire dans le BIP	39 000	48 005		48 005	63 500		63 500	63 500		63 500
1418202C003 - Pilotage des programmes et Mise en œuvre du contrôle de gestion	10 000	19 000		19 000	17 000		17 000	17 000		17 000
ACTION 03 - AMELIORATION DU CADRE DE TRAVAIL	90 000	120 000	27 000	147 000	180 000	30 000	210 000	155 000	33 000	188 000
1418203C001 - Acquisition du matériel roulant et accessoire	60 000	100 000		100 000	150 000		150 000	125 000		125 000
1418203C002 - Acquisition du matériel informatique, électriques, mobiliers de bureau et autres équipements	30 000	20 000		20 000	30 000		30 000	30 000		30 000
1418203C003 - Gestion du parc informatique et maintenance du matériel informatique téléphonique			27 000	27 000		30 000	30 000		33 000	33 000
ACTION 04 - GESTION DES RESSOURCES HUMAINES	445 000	643 000	39 000	682 000	535 000	34 000	569 000	591 615	34 000	625 615
1418204C001 - Mise en œuvre du plan de formation du personnel du MINAC	334 500	567 000	34 000	601 000	458 000	29 000	487 000	514 615	29 000	543 615
1418204C002 - Animation de la vie associative et culturelle au MINAC	80 000	55 000		55 000	55 000		55 000	55 000		55 000
1418204C003 - Suivi des actes de carrière et assainissement du Fichier Solde des Personnels du MINAC	30 500	21 000	5 000	26 000	22 000	5 000	27 000	22 000	5 000	27 000
ACTION 05 - CONTRÔLE ET AUDIT INTERNE DU FONCTIONNEMENT ET LA PERFORMANCE DES SERVICES	12 000	10 500		10 500	10 000		10 000	10 000		10 000
1418205C001 - Inspection et audit des services centraux, déconcentrés et rattachés du MINAC	12 000	10 500		10 500	10 000		10 000	10 000		10 000
ACTION 06 - COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES	6 500	8 000		8 000	8 000		8 000	8 000		8 000
1418206C001 - Couverture et accompagnement médiatique des activités du MINAC	6 500	8 000		8 000	8 000		8 000	8 000		8 000
1418206C002 - Production des magazines et des émissions spécialisées du MINAC dans les médias				0			0			0
ACTION 07 - SYSTÈME D'INFORMATION ET PRODUCTION STATISTIQUES	29 500	41 000	32 000	73 000	37 500	31 000	68 500	37 500	33 000	70 500
1418207C001 - Mise en place d'une base de données	15 500	20 000	7 000	27 000	20 000	6 000	26 000	20 000	3 000	23 000
1418207C002 - Enquêtes statistiques				0			0			0
1418207C003 - Amélioration de la production des données statistiques courantes du sous-secteur	10 000	12 000		12 000	10 500		10 500	10 500		10 500
1418207C004 - Réalisation des études prospectives et stratégiques pour la mise en œuvre de la SND30	4 000	9 000	25 000	34 000	7 000	25 000	32 000	7 000	30 000	37 000
Total	2 567 500	2 395 212	231 000	2 626 212	2 245 712	218 000	2 463 712	2 321 827	198 000	2 519 827

4.

**ASPECTS SPECIFIQUES DE LA
PROGRAMMATION TRIENNALE (2025-2027)
DES DÉPENSES**

4.1. PROJETS BENEFICIANT D'AE PLURIANNUELLES (AEP)

TABLEAU.30: Programmation des dépenses des projets bénéficiant des AEP

EN MILLIERS ECEA

Intitulé du projet	Coût total	Historique				Programmation				Montant CP restant à couvrir (a+d)-(b+c+e+f+g)
		Montant du marché (a)	Année de démarrage	Montant CP couvert avant 2024(b)	Montant CP 2024 (c)	Montant AE 2025 (d)	CP 2025 (e)	CP 2026 (f)	CP 2027 (g)	
54A014P00006	Restauration et aménagement du monument de la réunification (Eudes architecturales et artistiques)									
5514I00006	Réhabilitation du monument de la réunification	50 000				35 000	35 000	0	0	0
TOTAL PROJET 54A014P00006		50 000				35 000	35 000	0	0	0
54A014P00012	CONSTRUCTION D'UN BATIMENT R+2 DE LA RESERVE ARCHEOLOGIQUE NATIONALE D'EKOUNOU									
5514I00374	CONSTRUCTION D'UN BATIMENT R+2 DE LA RESERVE ARCHEOLOGIQUE NATIONALE D'EKOUNOU	410 000				0	0	0	333 890	-333 890
TOTAL PROJET 54A014P00012		410 000				0	0	0	333 890	-333 890
54A014P00050	Construction de 58 maisons de la Culture									
5514I00316	Construction de la maison de la culture de yagoua	408 000				408 000	92 000	108 000	200 000	8 000
5514I00767	construction de la maison de la culture du Haut-Nyong (Abong Mbang)	475 000				475 000	135 540	200 000	139 460	0
5514I00768	construction de la maison de la culture du Mayo Louti (Guider)	400 000				400 000	131 000	176 350	92 650	0
5514I00769	construction de la maison de la culture de Ndonga Mantung (Nkambe)	400 000				400 000	131 000	200 000	69 000	0
TOTAL PROJET 54A014P00050		1 683 000				1 683 000	489 540	684 350	501 110	8 000
TOTAL		2 143 000				1 718 000	524 540	684 350	835 000	-325 890

4.2. PROJETS A FINANCEMENTS EXTERIEURS (FINEX)

TABLEAU.31: Programmation des dépenses des projets bénéficiant des FINEX

EN MILLIERS ECEA

Intitulé du projet	Convention de financement				Décaissements				
	Bailleur	Nature du financement	Date de signature	Montant (a)	Décaissé à n = 2024 (b)	2025 (c)	2026 (d)	2027 (e)	Reste (a)-(b)-(c)-(d)-(e)
TOTAL									

4.3. GRANDS PROJETS

TABLEAU.32: Programmation des dépenses des grands projets

EN MILLIERS ECEA

Intitulé des projets	Coût total	Montant exécuté en 2024	2023			2024			2025		2026		2027		Reste à financer	
			Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	AE	CP	AE	CP	AE	CP	AE	CP
5514I00767 - construction de la maison de la culture du Haut-Nyong (Abong Mbang)	475 000								475 000	135 540	0	200 000	0	139 460	0	0
5514I00769 - construction de la maison de la culture de Ndonga Mantung (Nkambe)	400 000								400 000	131 000	0	200 000	0	69 000	0	0
5514I00768 - construction de la maison de la culture du Mayo Louti (Guider)	400 000								400 000	131 000	0	176 350	0	92 650	0	0
Total	1 275 000								1 275 000	397 540	0	576 350	0	301 110	0	0

4.4. SUBVENTIONS AUX ETABLISSEMENTS PUBLICS

TABLEAU.33: Programmation des subventions destinées aux établissements publics

EN MILLIERS ECEA

Etablissement Public	LF 2024	2025			2026			2027			TOTAL			
		F	I	T	F	I	T	F	I	T	F	I	T	
TOTAL														

4.5. RESSOURCES PROGRAMMEES AU PROFIT DES CTD

TABLEAU.34: Programmation des ressources transférées aux CTD

EN MILLIERS ECEA

Compétences transférées		2025			2026			2027			TOTAL		
		F	I	T	F	I	T	F	I	T	F	I	T
TRANSFERTS AUX COMMUNES													
CO702	Création et gestion au niveau local d'orchestres, ensembles lyriques traditionnels, corps et ballets et troupes de théâtres	85 000	363 000	448 000	85 000	370 000	455 000	85 000	390 000	475 000	255 000	1 123 000	1 378 000
TOTAL TRANSFERTS AUX COMMUNES		85 000	363 000	448 000	85 000	370 000	455 000	85 000	390 000	475 000	255 000	1 123 000	1 378 000
TOTAL		85 000	363 000	448 000	85 000	370 000	455 000	85 000	390 000	475 000	255 000	1 123 000	1 378 000

■ 4.6. POINT SUR LES PROJETS EN COURS D'EXECUTION

TABLEAU.35: Projets en cours d'exécution

EN MILLIERS ECEA

PROJETS	Coût total	Anné e de déma rrage	Montant du marché signé	Cumul des CP avant 2024	CP inscrits dans la LF2024	Besoin en financement	2025		2026		2027		RESTE A FINANCER	
							AE	CP	AE	CP	AE	CP	AE	CP
TOTAL CHAPITRE null														

■ 4.7. INTERVENTIONS PRIORITAIRES

- 4.8. POINT SUR LA PROGRAMMATION DES ACTIVITES THEMATIQUES
- 4.8.1. POINT SUR LA PROGRAMMATION DES ACTIVITÉS GENRE SENSIBLE
- 4.8.1.1. Programmation des dépenses genre sensible du programme 148 - Conservation de la culture et de l'art camerounais par action et activités

TABLEAU.36: Programmation des dépenses genre sensible du programme 148 - Conservation de la culture et de l'art camerounais par actions et activités

PROGRAMME 148	2023			2024			2025		2026		2027	
	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	AE	CP	AE	CP	AE	CP
02 - SAUVEGARDE ET PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL ET ARTISTIQUE ET DES DOCUMENTS ADMINISTRATIFS.	820 396	1 889 061	230,26 %	967 000			5 000	5 000	5 000	5 000	5 000	5 000
1414802C001 - Renforcement du cadre réglementaire et des capacités des acteurs	820 396	1 889 061	230,26 %	967 000			5 000	5 000	5 000	5 000	5 000	5 000
Total	820 396	1 889 061	230,26 %	967 000			5 000	5 000	5 000	5 000	5 000	5 000

EN MILLIERS FCEA

- 4.8.1.2. Programmation des dépenses genre sensible du programme 149 - Développement et valorisation de la production des biens et services culturels par action et activités

TABLEAU.37: Programmation des dépenses genre sensible du programme 149 - Développement et valorisation de la production des biens et services culturels par actions et activités

PROGRAMME 149	2023			2024			2025		2026		2027	
	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	AE	CP	AE	CP	AE	CP
01 - DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA CULTURE ET DE L'IDENTITE CAMEROUNAISE	475 395	453 595	95,41 %	436 920	19 997	4,58 %	20 000	20 000	48 000	48 000	60 000	60 000
1414901C002 - Structuration et accompagnement du mouvement artistique et culturel	311 565	323 611	103,87 %	419 220			20 000	20 000	40 000	40 000	52 000	52 000
1414901C003 - Valorisation et rentabilisation des biens, éléments et services culturels	163 830	129 984	79,34 %	17 700	19 997	112,97 %	0	0	8 000	8 000	8 000	8 000
02 - DEVELOPPEMENT DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CREATIVES	5 386	4 250	78,90 %	100 147	205 750	205,45 %	10 000	10 000	10 000	10 000	10 000	10 000
1414902C002 - Développement des publics et des marchés	5 386	4 250	78,90 %	100 147	205 750	205,45 %	10 000	10 000	10 000	10 000	10 000	10 000
Total	480 781	457 845	95,23 %	537 067	225 747	42,03 %	30 000	30 000	58 000	58 000	70 000	70 000

EN MILLIERS FCEA

- 4.8.1.3. Programmation des dépenses genre sensible du programme 182 - Gouvernance et appui institutionnel du ministère des arts et de la culture par action et activités

TABLEAU.38: Programmation des dépenses genre sensible du programme 182 - Gouvernance et appui institutionnel du ministère des arts et de la culture par actions et activités

PROGRAMME 182	2023			2024			2025		2026		2027	
	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	AE	CP	AE	CP	AE	CP
04 - GESTION DES RESSOURCES HUMAINES	402 918	59 500	14,77 %	407 899	65 999	16,18 %	58 000	58 000	58 000	58 000	61 000	61 000
1418204C001 - Mise en œuvre du plan de formation du personnel du MINAC	340 079			333 371			18 000	18 000	18 000	18 000	21 000	21 000
1418204C002 - Animation de la vie associative et culturelle au MINAC	62 839	59 500	94,69 %	74 528	65 999	88,56 %	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000
Total	402 918	59 500	14,77 %	407 899	65 999	16,18 %	58 000	58 000	58 000	58 000	61 000	61 000

■ 4.8.2. POINT SUR LA PROGRAMMATION DES ACTIVITÉS SENSIBLES AU CLIMAT

■ 4.8.2.1. Programmation des dépenses sensibles au climat du programme 148 - Conservation de la culture et de l'art camerounais par action et activités

TABLEAU.39: Programmation des dépenses sensibles au climat du programme 148 - Conservation de la culture et de l'art camerounais par actions et activités

PROGRAMME 148	2023			2024			2025		2026		2027	
	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	AE	CP	AE	CP	AE	CP
02 - SAUVEGARDE ET PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL ET ARTISTIQUE ET DES DOCUMENTS ADMINISTRATIFS.	9 201	46 962	510,38 %	109 316	100 000	91,48 %	12 000	12 000	12 000	12 000	12 000	12 000
1414802C002 - Appui à la préservation des biens et éléments culturels	9 201	46 962	510,38 %	109 316	100 000	91,48 %	12 000	12 000	12 000	12 000	12 000	12 000
Total	9 201	46 962	510,38 %	109 316	100 000	91,48 %	12 000	12 000	12 000	12 000	12 000	12 000

■ 4.8.2.2. Programmation des dépenses sensibles au climat du programme 149 - Développement et valorisation de la production des biens et services culturels par action et activités

TABLEAU.40: Programmation des dépenses sensibles au climat du programme 149 - Développement et valorisation de la production des biens et services culturels par actions et activités

PROGRAMME 149	2023			2024			2025		2026		2027	
	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	AE	CP	AE	CP	AE	CP
-												
-												
Total												

■ 4.8.2.3. Programmation des dépenses sensibles au climat du programme 182 - Gouvernance et appui institutionnel du ministère des arts et de la culture par action et activités

TABLEAU.41: Programmation des dépenses sensibles au climat du programme 182 - Gouvernance et appui institutionnel du ministère des arts et de la culture par actions et activités

PROGRAMME 182	2023			2024			2025		2026		2027	
	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	AE	CP	AE	CP	AE	CP
-												
-												
Total												

EN MILLIERS ECEA

■ 4.8.3. POINT SUR LA PROGRAMMATION DES ACTIVITÉS D'IMPORT-SUBSTITUTION

■ 4.8.3.1. Programmation des dépenses d'import-substitution du programme 148 - Conservation de la culture et de l'art camerounais par action et activités

TABLEAU.42: Programmation des dépenses d'import-substitution du programme 148 - Conservation de la culture et de l'art camerounais par actions et activités

PROGRAMME 148	2023			2024			2025		2026		2027	
	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	AE	CP	AE	CP	AE	CP
-												
-												
Total												

EN MILLIERS ECEA

■ 4.8.3.2. Programmation des dépenses d'import-substitution du programme 149 - Développement et valorisation de la production des biens et services culturels par action et activités

TABLEAU.43: Programmation des dépenses d'import-substitution du programme 149 - Développement et valorisation de la production des biens et services culturels par actions et activités

PROGRAMME 149	2023			2024			2025		2026		2027	
	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	AE	CP	AE	CP	AE	CP
01 - DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA CULTURE ET DE L'IDENTITE CAMEROUNAISE	163 830	129 984	79,34 %	17 700	19 997	112,97 %	15 000	15 000	15 000	15 000	15 000	15 000
1414901C003 - Valorisation et rentabilisation des biens, éléments et services culturels	163 830	129 984	79,34 %	17 700	19 997	112,97 %	15 000	15 000	15 000	15 000	15 000	15 000
Total	163 830	129 984	79,34 %	17 700	19 997	112,97 %	15 000	15 000	15 000	15 000	15 000	15 000

EN MILLIERS ECEA

■ 4.8.3.3. Programmation des dépenses d'import-substitution du programme 182 - Gouvernance et appui institutionnel du ministère des arts et de la culture par action et activités

TABLEAU.44: Programmation des dépenses d'import-substitution du programme 182 - Gouvernance et appui institutionnel du ministère des arts et de la culture par actions et activités

PROGRAMME 182	EN MILLIERS FCEA											
	2023			2024			2025		2026		2027	
	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	Montant voté	Montant exécuté	Taux exéc.	AE	CP	AE	CP	AE	CP
-												
-												
Total												

ANNEXE 1

MATRICE DU CADRE LOGIQUE

MATRICE DU CADRE LOGIQUE DE PROGRAMME - AJUSTÉ
CHAPITRE 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Intitulé	Libellé de l'objectif	Indicateurs	Source de vérification	Réalisation 2023	Estimation 2024	Valeur cible			Risque
						2025	2026	2027	
PROGRAMME 148 CONSERVATION DE LA CULTURE ET DE L'ART CAMEROUNAIS	Reconstituer et sauvegarder le patrimoine culturel et artistique	proportion de biens et éléments culturels viabilisés et opérationnels	fichier du patrimoine culturel actualisé, rapports des directions techniques		15,00	17,00	19,00		
ACTION 01 RECONSTITUTION DE LA MEMOIRE COLLECTIVE NATIONALE	Inventorier, documenter et cartographier les biens et éléments culturels	Nombre de Biens et Eléments culturels inscrits dans le fichier général du patrimoine culturel et artistique	Rapport d'activité et de performance (RAP) du MINAC et rapport des directions techniques	950,00	1 050,00	1 150,00	1 200,00		
1414801C001 Conduite de l'Inventaire Général du Patrimoine Culturel et Artistique	Inventorier et documenter les biens et éléments culturels	Nombre de Communes couvertes	rapports d'inventaire						
1414801C003 Cartographie des biens et éléments culturels	Assurer la traçabilité des biens et éléments culturels	Nombre de documents d'indexation de biens et éléments élaborés	rapport de missions, cartographie disponible						
1414801C004 PROMOTION DU PATRIMOINE CULTUREL	Favoriser la transmission du patrimoine matériel, immatériel et des valeurs culturelles issus des traditions, au-delà des groupes culturels	Nombre d'activité de Promotion du patrimoine Culturel organisé	RAP, rapports d'activités de promotion						
ACTION 02 SAUVEGARDE ET PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL ET ARTISTIQUE ET DES DOCUMENTS ADMINISTRATIFS.	Protéger et sauvegarder les biens et services culturels	Nombre de mesures De protection du patrimoine culturel et artistique prises	Rapport d'activité et de performance (RAP) du MINAC et rapport des directions techniques	6,00	8,00	10,00	12,00		
1414802C001 Renforcement du cadre réglementaire et des capacités des acteurs	Associer davantage les acteurs à la préservation des biens et éléments culturels	Nombres d'instruments juridiques ou d'outils de sensibilisation développés	textes promulgués						
1414802C002 Appui à la préservation des biens et éléments culturels	Soutenir techniquement et financièrement la préservation des biens et éléments culturels classés ou en péril	Part Budget d'investissement public consacré à la préservation du Patrimoine culturel	FTA						
1414802C003 Développement du system national de gestion des documents d'activités et d'archives	Assurer la mise en place et la sécurisation du système national d'archivage	Nombre de structures ayant des services d'archives bien organisés ou fonctionnels	Rap						
ACTION 03 RESTAURATION ET AMENAGEMENT DU PATRIMOINE CULTUREL	Viabiliser les biens et éléments culturels	Nombre de biens et éléments Culturels aménagés ou reconstruits	Rapport d'activité et de performance (RAP) du MINAC et rapport des directions techniques.	35,00	40,00	45,00	50,00		
1414803C003 Appui aux Collectivités Territoriales Décentralisées	Accompagner les Collectivités Territoriales Décentralisées pour l'exercice des compétences transférées	Nombre de Collectivités Territoriales Décentralisées Appuie	Rapport d'activité (Rap), Feuille de travail annuel (FTA)		94,00	35,00	37,00	40,00	
PROGRAMME 149 DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA PRODUCTION DES BIENS ET SERVICES CULTURELS	Favoriser l'émergence d'un secteur culturel marchand organisé, compétitif et créateur de revenus et d'emplois durables	Proportion des actions menées pour favoriser la production et la consommation des biens et services culturels	Rapport d'activité et de performance (RAP), rapport d'activité des direction technique, Rapport d'activité de l'UNESC au Cameroun	1,25	1,50	2,00	2,50		
ACTION 01 DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA CULTURE ET DE L'IDENTITE CAMEROUNAISE	ASSURER LA PROMOTION ET LA DIFFUSION DE LA CULTURE CAMEROUNAISE OU RENFORCER L'IDENTITE ET LA CREATIVITE CULTURELLE CAMEROUNAISE	Nombre d'actions menées pour valoriser la culture et l'identité camerounaise	Rapport d'activité et de performance (RAP), rapport d'activité des direction technique,	2,00	2,50	3,00	3,50		
1414901C001 Soutien à l'éducation artistique et à l'organisation des événements culturels	Stimuler et développer le niveau de participation des populations aux activités culturelles	Taux de fréquentation des lieux de d'expression et de diffusion de la culture	Rapport des des lieux d'expression culturels (Musée National, Archives Nationales, Ensemble National, Centrale de lecture publique)						
1414901C002 Structuration et accompagnement du mouvement artistique et culturel	Favoriser l'association des professionnels afin de créer des espaces de dialogue, de connaissance, de formation interne et de participation collective aux orientations stratégiques et aux négociations avec les autres acteurs.	Nombre d'associations culturelles et artistiques fonctionnelles	Rapport des pôles						
1414901C003 Valorisation et rentabilisation des biens, éléments et services culturels	Susciter à travers la promotion la consommation des biens et services culturels	Pourcentage de la population ayant visité ou consommé un produit artistique ou culturel Camerounais	rapport des entreprises culturelles						
ACTION 02 DEVELOPPEMENT DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CREATIVES	Améliorer la productivité et accroître la rentabilité du sous-secteur.	Nombre d'industries Culturelles et Créatives créés ou soutenues	Rapport d'activité et de performance (RAP), rapport d'activité des directions techniques.	650,00	800,00	900,00	1 000,00		
1414902C001 Industrialisation de la cinématographie nationale	Structurer et développer l'économie de la filière cinéma et audiovisuel	Nombres de films produits, soutenus et diffusés sur le plan local ou international	rapport de la Direction de la Cinématographie						
1414902C002 Développement des publics et des marchés	Faciliter l'adaptation des secteurs de production culturelle au changement technologique **** Rechercher de nouveaux consommateurs en stimulant l'offre *** Promotion de la production locale et dynamisation des circuits de diffusion nationale et internationale	Taux d'exportations des biens et services culturels	rapport des services de la douane						
1414902C003 Production des documents de référence du sous-secteur	Disposer des informations sur la situation technique et sectorielle des ICC au Cameroun afin d'en assurer la lisibilité et visibilité du sous-secteur	Nombre de documents de référence produit	RAP, rapport de revue						
1414902C004 Modernisation du Cadre juridique et réglementaire des industries culturelles et créatives	Actualiser le cadre juridique et réglementaire des ICC	Nombre d'instruments juridiques élaborés	Rapport de la DAJ						
1414902C005 Education et formation aux métiers des industries culturelles et créatives	Soutenir les entrepreneurs en favorisant la création et le développement d'une entreprise et en facilitant l'emploi des professionnels	Nombre d'emploi créer dans le sous-secteur des Arts et de la Culture	Rapport des entreprises culturelles						
ACTION 03 REDYNAMISATION DE LA COOPERATION CULTURELLE NATIONALE ET INTERNATIONALE.	Promouvoir les échanges culturels nationaux et internationaux.	Nombre de partenariats signés et de manifestations culturelles internationales ayant connu la participation du Cameroun	Rapport d'activité et de performance (RAP), rapport d'activité des direction technique, MOU signés	33,00	47,00	57,00	67,00		
1414903C001 Prospection culturelle et recherche des nouveaux partenaires	Mobiliser les opportunités nationales et internationales d'accompagnements du sous – secteur.	Nombres de partenariats signés ou Projets conjoints exécutés	RAP						
1414903C002	Favoriser le rayonnement international de la culture	Nombre de foras et événements culturels participés	RAP						

MATRICE DU CADRE LOGIQUE DE PROGRAMME - AJUSTÉ

CHAPITRE 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Intitulé	Libellé de l'objectif	Indicateurs	Source de vérification	Réalisation 2023	Estimation 2024	Valeur cible			Risque
						2025	2026	2027	
Renforcement de la Diplomatie culturelle	Camerounaise	Nombre de foras et événements culturels participés	RAP						
1414903C003 Suivi de la Mise en œuvre des accords de coopération	Opérationnaliser la coopération nationale et internationale	Nombre de rapports produits	Rapport de la Cellule de Coopération						
ACTION 04 DEVELOPPEMENT DES INFRASTRUCTURES ARTISTIQUES ET CULTURELLES	Améliorer et équiper des infrastructures artistiques et culturelles.	Nombre de lieux de diffusion ou de création créés ou équipés	Rapport d'activité et de performance(DAG/CEPLAC) (RAP), rapport d'activité des direction technique DSIC		10,00	12,00	14,00		
1414904C001 Assistance financière et technique aux lieux dédiés à la création, la production et la diffusion culturelle	Accompagner les partenaires dans le développement et l'équipement des lieux de création et de diffusion des Arts et de la Culture.	Nombre de partenaires ayant bénéficié d'un accompagnement	CDMT, Journal des projets publié par le MINEPAT, FTA						
1414904C002 Construction, Réhabilitation et équipements des infrastructures culturelles	construire des Infrastructures culturelles crédibles	Nombre d'infrastructures culturelles Construites, Réhabilités et équipées	RAP, Journal du BIP						
PROGRAMME 182 GOUVERNANCE ET APPUI INSTITUTIONNEL DU MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE	Assurer la mise en œuvre optimale des Programmes du Ministère.	Taux de réalisation des activités budgétisées au sein du MINAC	Rapport d'activité et de performance (RAP), rapport d'activité des direction technique,	84,00	100,00	100,00	100,00		
ACTION 01 COORDINATION ET SUIVI DES ACTIVITES DES SERVICES	Assurer la cohérence et l'efficacité des interventions du MINAC	Nombre de sessions de dialogue de gestion stratégique tenues par an	Rapport d'activité et de performance (RAP), rapport d'activité des direction technique,	4,00	6,00	7,00	8,00		
1418201C001 Implémentation des politiques culturelles dans les régions	Mettre en œuvre politique du Gouvernement en matière de promotion et de développement artistique et culturel au niveau des régions	Nombres de rapports d'activité transmis par les Délégations Régionales des Arts et de la Culture	Rapport Annuel de Performance		10,00	10,00	10,00	10,00	
1418201C002 Implémentation des politiques culturelles dans les départements	Mettre en œuvre politique du Gouvernement en matière de promotion et de développement artistique et culturel au niveau des départements	Nombres de rapports d'activité transmis par les Délégations Départementales des Arts et de la Culture	Rapport Annuel de Performance		58,00	58,00	58,00	58,00	
1418201C003 Définition et mise en œuvre de la politique gouvernementale en matière d'art et de culture	Mettre en œuvre politique du Gouvernement en matière de promotion et de développement artistique et culturel au niveau central	Proportion de mise en oeuvre des activités budgétisées au niveau Central	RAP PPA FTA						
1418201C004 Appui et conseil juridique	Veiller au respect de la légalité et de la régularité des actes juridiques au MINAC des droits et règlements au MINAC	Nombre d'actes juridiques posés par types au MINAC	RAP, Recueil des textes Juridiques						
1418201C005 Construction et réhabilitation des bâtiments administratifs	construire ou réhabiliter le bâtiment abritant les services du MINAC	Nombre de bâtiments abritant les services du MINAC construits ou réhabilités	RAP, Journal du BIP						
ACTION 02 PLANIFICATION ET GESTION BUDGETAIRE	Améliorer la qualité et l'efficacité de la dépense	Nombre d'extraits de la chaîne PPBS produits annuellement dans les délais	Rapport d'Activité et de Performance (RAP), rapport d'activité des directions techniques	9,00	9,00	9,00	9,00		
1418202C001 Production des documents de planification, Programmation, Budgétisation et améliorer la qualité de la dépense	Planifier, Programmer, Budgétiser, Suivre l'exécution des activités du MINAC	Nombre d'extraits de la chaîne PPBS produits	RAP document physique						
1418202C002 Maturation et suivi de s projets à inscrire dans le BIP	Elaborer les documents de projet, planifier, programmer et exécuter les marchés du MINAC	Nombre de projet BIP maturer	RAP, Banque de projet de l'Etat						
1418202C003 Pilotage des programmes et Mise en œuvre du contrôle de gestion	Assurer la mise en œuvre efficace des programmes	Taux de mise en œuvre des programmes	RAP rapport d'activité des structures						
ACTION 03 AMELIORATION DU CADRE DE TRAVAIL	Doter les différentes structures d'infrastructures et équipements adéquats.	Proportion du personnel disposant d'un poste de travail	Rapport d'Activité et de Performance (RAP), rapport d'activité des directions techniques,	45,00	51,00	53,00	55,00		
1418203C001 Acquisition du matériel roulant et accessoire	Acquérir du matériel roulant pour faciliter l'action des services	nombre de matériels roulants acquis	RAP,Rapport de REVUE, journal des projet BIP						
1418203C002 Acquisition du matériel informatique, électriques, mobiliers de bureau et autres équipements	Acquérir du matériel informatique, électriques, mobiliers de bureau et autres équipement	nombres de matériels informatique,électrique et mobiliers de bureau acquis	RAP,Rapport de REVUE						
1418203C003 Gestion du parc informatique et maintenance du matériel informatique téléphonique	Assurer la maintenance des équipements informatique et téléphoniques	nombre d'équipementst informatiques et téléphoniques fonctionnels	RAP,Rapport de REVUE						
ACTION 04 GESTION DES RESSOURCES HUMAINES	Améliorer les capacités techniques des ressources humaines	Niveau de mise en œuvre du plan annuel de formation	Rapport d'Activité et de Performance (RAP), rapport d'activité des directions techniques.	31,00	32,00	33,00	34,00		
1418204C001 Mise en œuvre du plan de formation du personnel du MINAC	Optimiser le rendement et la production des personnels du MINAC	proportion de mise oeuvre du plan de formation du personnel du MINAC	RAP,Rapport de REVUE						
1418204C002 Animation de la vie associative et culturelle au MINAC	Célébrer les événements majeurs de la nation	nombres d'événements majeurs célébrés	RAP,Rapport de REVUE						
1418204C003 Suivi des actes de carrière et assainissement du Fichier Solde des Personnels du MINAC	Assainir le fichier solde de l'état et automatiser les actes de carrière des personnels	nombres de reunions d'assainissement du fichier de l'Etat tenue	RAP,Rapport de REVUE						
ACTION 05 CONTRÔLE ET AUDIT INTERNE DU FONCTIONNEMENT ET LA PERFORMANCE DES SERVICES	Améliorer le fonctionnement et la performance des services.	Proportion de structures contrôlées et auditées par an	Rapport d'Activité et de Performance (RAP), rapport d'activité des directions techniques.	40,00	32,00	35,00	37,00		
1418205C001 Inspection et audit des services centraux, déconcentrés et rattachés du MINAC	Inspecter et auditer les services centraux, déconcentrés et rattachés du MINAC	nombres de services inspectés et audités	RAP,Rapport de REVUE						
ACTION 06 COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES	Accroître la visibilité des actions menées	Nombre d'activités ayant fait l'objet d'une couverture médiatique par an	Rapport d'Activité et de Performance (RAP), rapport d'activité des directions techniques.	45,00	50,00	60,00	65,00		
1418206C001 Couverture et accompagnement médiatique des activités du MINAC	ASSURER la bonne visibilité des actions du MINAC	nombres d'activités ayant bénéficié d'une couverture médiatique	RAP,Rapport de REVUE						
1418206C002 Production des magazines et des émissions spécialisées du MINAC dans les médias	Assurer la visibilité des activités menées au sein du MINAC	nombre de magazines produit	RAP,Rapport de REVUE						
ACTION 07	Mettre à disposition des décideurs et des usagers des	Annuaire statistique produit et diffusé	Rapport d'Activité et de Performance (RAP), rapport		1,00	1,00	1,00		

MATRICE DU CADRE LOGIQUE DE PROGRAMME - AJUSTÉ

CHAPITRE 14 - MINISTÈRE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Intitulé	Libellé de l'objectif	Indicateurs	Source de vérification	Réalisation 2023	Estimation 2024	Valeur cible			Risque
						2025	2026	2027	
SYSTÈME D'INFORMATION ET PRODUCTION STATISTIQUES	informations et données informations et statistiques fiables pour le suivi/évaluation de la performance	Annuaire statistique produit et diffusé	d'activité des directions techniques, INS.		1,00	1,00	1,00		
1418207C001 Mise en place d'une base de données	Améliorer la production et la diffusion des données statistiques courantes du sous-secteur	Nombre d'étude statistique menée par an	RAP, rapport d'activité INS						
1418207C002 Enquêtes statistiques									
1418207C003 Amélioration de la production des données statistiques courantes du sous-secteur	produire les statistiques de qualités	proportion de mise en Place du système de collecte des données	RAP						
1418207C004 Réalisation des études prospectives et stratégiques pour la mise en œuvre de la SND30	suivre et évaluer le niveau de mise en oeuvre de la SND30 dans le sous secteur Art et Culture	Nombre d'étude sur la mise en oeuvre de la SND30	RAP, rapport d'études spécifiques						

ANNEXE 2

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027)

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ

CHAPITRE 14 : 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 148 : CONSERVATION DE LA CULTURE ET DE L'ART CAMEROUNAIS

Action 01 : RECONSTITUTION DE LA MEMOIRE COLLECTIVE NATIONALE

Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	EN MILLIERS FCFA												
					AVANT 2024		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
Activité 1414801C001 : Conduite de l'Inventaire Général du Patrimoine Culturel et Artistique																	
5914F00099 - POURSUITE DE L'INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL NATIONAL MATERIEL ET IMMATERIEL	65 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	20 000	20 000	LR	20 000	20 000	LR	25 000	25 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	20 000	20 000		20 000	20 000		25 000	25 000	
5914F00268 - Elaboration et documentation de la carte des sites archéologique du Cameroun	10 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	10 000	10 000	MN	0	0	MN	0	0	MN
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	10 000	10 000		0	0		0	0	
5914F00269 - Révision et vulgarisation des éléments du patrimoine culturel	5 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	MN	0	0	MN	0	0	MN
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		0	0		0	0	
TOTAL Activité 1414801C001	80 000				0	0	0	0	35 000	35 000		20 000	20 000		25 000	25 000	
Activité 1414801C003 : Cartographie des biens et éléments culturels																	
5914F00143 - Numérisation et mise en ligne des sites et biens culturels	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00182 - Elaboration de la stratégie Nationale de rapatriement des biens culturels (poursuite)	20 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	10 000	10 000	LR	10 000	10 000	LR	0	0	MN
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	8 000	8 000		0	0		0	0	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	2 000	2 000		10 000	10 000		0	0	
5914F00270 - Cartographie du site Bimbia en vue de son inscription sur la Liste du Patrimoine Mondial	5 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	MN	0	0	MN	0	0	MN
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		0	0		0	0	
TOTAL Activité 1414801C003	40 000				0	0	0	0	20 000	20 000		15 000	15 000		5 000	5 000	
Activité 1414801C004 : PROMOTION DU PATRIMOINE CULTUREL																	
5914F00254 - Culture loisir vacance (dans les 10 régions)	250 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	100 000	100 000	LR	100 000	100 000	MN	50 000	50 000	MN
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	100 000	100 000		100 000	100 000		50 000	50 000	
TOTAL Activité 1414801C004	250 000				0	0	0	0	100 000	100 000		100 000	100 000		50 000	50 000	
TOTAL ACTION 01	370 000				0	0	0	0	155 000	155 000		135 000	135 000		80 000	80 000	

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ

CHAPITRE 14 : 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 148 : CONSERVATION DE LA CULTURE ET DE L'ART CAMEROUNAIS

Action 02 : SAUVEGARDE ET PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL ET ARTISTIQUE ET DES DOCUMENTS ADMINISTRATIFS.

Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	EN MILLIERS FCFA												
					AVANT 2024		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
Activité 1414802C001 : Renforcement du cadre réglementaire et des capacités des acteurs																	
5914F00122 - prise en charge salariale du personnel	2 678 507	F	N/A	SC	0	0	0	0	894 720	894 720	LR	878 787	878 787	LR	905 000	905 000	LR
<i>Salaires</i>					0	0	0	0	894 720	894 720		878 787	878 787		905 000	905 000	
5914F00146 - Formation des personnels dans le domaine du patrimoine culturel	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
TOTAL Activité 1414802C001	2 693 507				0	0	0	0	899 720	899 720		883 787	883 787		910 000	910 000	
Activité 1414802C002 : Appui à la préservation des biens et éléments culturels																	
5914F00283 - Conception et Production d'un film documentaire sur les stratégies d'adaptation des Acteurs du sous secteur Arts et Culture au changements climatique	21 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	7 000	7 000	MN	7 000	7 000	LR	7 000	7 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	7 000	7 000		7 000	7 000		7 000	7 000	
5914F00144 - Lutte contre le Trafic illicite des objets d'art	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	MN
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00266 - Sensibilisation des Acteurs Culturels sur la prise en compte du changement climatique dans leur production	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00277 - Opérationnalisation de la Cinémaèque nationale	24 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 000	4 000	MN	10 000	10 000	LR	10 000	10 000	LR
<i>Tranferts et subventions courants</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		10 000	10 000		10 000	10 000	
TOTAL Activité 1414802C002	75 000				0	0	0	0	21 000	21 000		27 000	27 000		27 000	27 000	
Activité 1414802C003 : Développement du system national de gestion des documents d'activités et d'archives																	
5914F00126 - SUBVENTION ACCORDEE AUX ARCHIVES NATIONALES (appui au foctionnement)	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Tranferts et subventions courants</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00139 - ELABORATION DE LA STRATEGIE NATIONALE DE SECURISATION DES DOCUMENTS OFFICIELS DU CAMEROUN	20 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	20 000	20 000	MN	0	0	MN	0	0	MN
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	0	0		0	0		0	0	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	20 000	20 000		0	0		0	0	
5914F00271 - Révision du cadre juridique régissant les archives et les documents administratifs	7 500	F	N/A	SC	0	0	0	0	7 500	7 500	MN	0	0	MN	0	0	MN
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	7 500	7 500		0	0		0	0	
5914F00272 - Elaboration du cadre de suivi et de maîtrise d'oeuvre des projets et prestation en matière de gestion des archives dans les administrations publiques et les collectivités au Cameroun	0	F	N/A	SC	0	0	0	0	0	0	MN	0	0	MN	0	0	MN
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	0	0		0	0		0	0	
TOTAL Activité 1414802C003	42 500				0	0	0	0	32 500	32 500		5 000	5 000		5 000	5 000	
TOTAL ACTION 02	2 811 007				0	0	0	0	953 220	953 220		915 787	915 787		942 000	942 000	

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ

CHAPITRE 14 : 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 148 : CONSERVATION DE LA CULTURE ET DE L'ART CAMEROUNAIS

Action 03 : RESTAURATION ET AMENAGEMENT DU PATRIMOINE CULTUREL

Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	EN MILLIERS FCFA												
					AVANT 2024		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
Activité 1414803C003 : Appui aux Collectivités Territoriales Décentralisées																	
5814I00099 - apurement de la dette du projet de réfection de la bibliothèque de messamena	3 000	I	N/A	CO	0	0	0	0	3 000	3 000	MN	0	0	MN	0	0	MN
<i>BIP RIO</i>					0	0	0	0	3 000	3 000		0	0		0	0	
5814I00001 - Appui aux CTD	1 120 000	I	N/A	CO	0	0	0	0	360 000	360 000	LR	370 000	370 000	LR	390 000	390 000	LR
<i>Transferts en capital aux CTD</i>					0	0	0	0	360 000	360 000		370 000	370 000		390 000	390 000	
5814F00263 - Appui aux CTD (f)	255 000	F	N/A	CO	0	0	0	0	85 000	85 000	LR	85 000	85 000	LR	85 000	85 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	85 000	85 000		85 000	85 000		85 000	85 000	
TOTAL Activité 1414803C003	1 378 000				0	0	0	0	448 000	448 000		455 000	455 000		475 000	475 000	
TOTAL ACTION 03	1 378 000				0	0	0	0	448 000	448 000		455 000	455 000		475 000	475 000	
TOTAL PROGRAMME 148	4 559 007				0	0	0	0	1 556 220	1 556 220		1 505 787	1 505 787		1 497 000	1 497 000	

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ

CHAPITRE 14 : 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 149 : DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA PRODUCTION DES BIENS ET SERVICES CULTURELS

Action 01 : DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA CULTURE ET DE L'IDENTITE CAMEROUNAISE

EN MILLIERS FCFA

Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	AVANT 2024		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
Activité 1414901C001 : Soutien à l'éducation artistique et à l'organisation des événements culturels																	
5914F00005 - Célébration de la journée de l'Art	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00061 - CELEBRAION DE LA JOURNEE INTERNATIONALE DU FILM D'ANIMATION	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00062 - CELEBRAION DE LA JOURNEE DU CINEMA CAMEROUNAIS	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	MN
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00100 - ORGANISATION DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES MUSÉES	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00106 - Concours Littéraire National Jeunes Auteurs	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00107 - JOURNEE INTERNATIONALE DE LA LANGUE MATERNELLE	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00109 - Célébration de la journée internationale du theatre	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00110 - CONCOURS DES MARIONNETTES ET CONTORSSIONNISTES ET JONGLERIE	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	MN
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00111 - JOURNEE INTERNATIONALE DU JAZZ	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00112 - Célébration des journée internationale du conte et de la Poésie	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00113 - célébration de la fête internationale de la musique	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00252 - COMMEMORATION DE LA JOURNEE INTERNATIONALE DU COMMONWEALTH	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00253 - COMMEMORATION DE LA JOURNEE INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00274 - Célébration de la journée du Patrimoine Mondial Africain	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	MN
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00280 - Confection de la carte et du calendrier culturel	25 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	MN	10 000	10 000	LR	10 000	10 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		10 000	10 000		10 000	10 000	
TOTAL Activité 1414901C001	235 000				0	0	0	0	75 000	75 000		80 000	80 000		80 000	80 000	
Activité 1414901C002 : Structuration et accompagnement du mouvement artistique et culturel																	
5914F00114 - Poursuite de la mise en œuvre de la structuration du mouvement artistique et culturel sur l'étendu du territoire national	1 465 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	328 000	328 000	LR	557 000	557 000	LR	580 000	580 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	328 000	328 000		557 000	557 000		580 000	580 000	
5914F00116 - Appui aux Fédérations culturelles existantes	112 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	20 000	20 000	LR	40 000	40 000	LR	52 000	52 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	20 000	20 000		40 000	40 000		52 000	52 000	
TOTAL Activité 1414901C002	1 577 000				0	0	0	0	348 000	348 000		597 000	597 000		632 000	632 000	
Activité 1414901C003 : Valorisation et rentabilisation des biens, éléments et services culturels																	
5914F00074 - promotion et de protection des costumes traditionnels du cameroon	10 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	0	0	MN	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	MN
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	0	0		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00124 - Vulgarisation de l'initiative ART-LAB pour la promotion et la valorisation des projets culturelles des couches socialement vulnérable	16 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	0	0	MN	8 000	8 000	MN	8 000	8 000	LR
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	0	0		3 000	3 000		3 000	3 000	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	0	0		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00127 - SUBVENTION ACCORDEE AU MUSEE NATIONAL (Diffusion du patrimoine culturel et musée)	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Transferts et subventions courants</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00131 - Préparation du dossier des chutes de la Lobé en vue de son inscription sur la liste du Patrimoine culturel de l'humanité.	20 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	10 000	10 000	LR	10 000	10 000	LR	0	0	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	10 000	10 000		10 000	10 000		0	0	
5914F00136 - Entretien du monument de la réunification																	

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ

CHAPITRE 14 : 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 149 : DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA PRODUCTION DES BIENS ET SERVICES CULTURELS

Action 01 : DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA CULTURE ET DE L'IDENTITE CAMEROUNAISE

Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	EN MILLIERS FCFA												
					AVANT 2024		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
5914F00183 - SUBVENTION ACCORDEE A L'ENSEMBLE NATIONAL (Promotion et diffusion de l'identité artistique camerounaise)	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Tranferts et subventions courants</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00188 - Développement et promotion des itinéraires patrimoniaux	4 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 000	4 000	MN	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	MN
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00258 - APPUI A L'ORGANISATION DE L'EVENEMENT MISS CAMEROUN	10 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	0	0	MN	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	MN
<i>Tranferts et subventions courants</i>					0	0	0	0	0	0		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00259 - CONTRIBUTION DU MINAC A LA COMNAT	10 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	0	0	MN	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	MN
<i>Tranferts et subventions courants</i>					0	0	0	0	0	0		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00260 - APPUI AUX DIFFERENTES STRUCTURES RATTACHEES DU MINAC ET AUTRES	10 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	0	0	MN	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	MN
<i>Tranferts et subventions courants</i>					0	0	0	0	0	0		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00267 - Promotion de la consommation des produits culturels « Made in cameroon »	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00273 - Célébration de la journée du livre Camerounais	30 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	10 000	10 000	MN	10 000	10 000	LR	10 000	10 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	10 000	10 000		10 000	10 000		10 000	10 000	
TOTAL Activité 1414901C003	190 000				0	0	0	0	44 000	44 000		83 000	83 000		73 000	73 000	
TOTAL ACTION 01	2 002 000				0	0	0	0	467 000	467 000		760 000	760 000		785 000	785 000	

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ

CHAPITRE 14 : 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 149 : DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA PRODUCTION DES BIENS ET SERVICES CULTURELS

Action 02 : DEVELOPPEMENT DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CREATIVES

EN MILLIERS FCFA																	
Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	AVANT 2024		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
Activité 1414902C001 : Industrialisation de la cinématographie nationale																	
5914F00095 - Réhabilitation de la commission nationale de contrôle de films, prises de vues cinématographiques et enregistrements sonores.	25 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	15 000	15 000	MN	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	MN
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	8 000	8 000		0	0		0	0	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	7 000	7 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00096 - Appui technique et accompagnement aux organisateurs des manifestations culturelles à caractère cinématographique	20 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	10 000	10 000	MN	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	MN
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	10 000	10 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00097 - Révision du cadre juridique relatif à l'activité cinématographique	20 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	0	0	MN	10 000	10 000	MN	10 000	10 000	MN
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	0	0		7 000	7 000		7 000	7 000	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	0	0		3 000	3 000		3 000	3 000	
TOTAL Activité 1414902C001	65 000				0	0	0	0	25 000	25 000		20 000	20 000		20 000	20 000	
Activité 1414902C002 : Développement des publics et des marchés																	
5914F00002 - FOIRES REGIONALES DES ARTS ET DE LA CULTURE (dans les 10 régions)	95 000	F	N/A		0	0	0	0	95 000	95 000	MN	0	0	MN	0	0	MN
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	95 000	95 000		0	0		0	0	
5914F00004 - Journée de Promotion de l'entrepreneuriat culturel féminin	30 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	10 000	10 000	MN	10 000	10 000	LR	10 000	10 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	10 000	10 000		10 000	10 000		10 000	10 000	
5914F00123 - Production de magazine MINAC INFO	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00257 - ELABORATION, PRODUCTION ET DIFFUSION DES EMISSIONS RADIO DE LA PROMOTION ET LA VULGARISATION DES ARTS ET DE LA CULTURE	13 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	MN	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
TOTAL Activité 1414902C002	153 000				0	0	0	0	115 000	115 000		19 000	19 000		19 000	19 000	
Activité 1414902C003 : Production des documents de référence du sous-secteur																	
5914F00001 - élaboration des éléments de base pour la politique culturelle	9 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	9 000	9 000	LR	0	0	LR	0	0	MN
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		0	0		0	0	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		0	0		0	0	
5914F00076 - Elaboration de la politique gouvernementale de conservation et de gestion des documents d'activité et des archives	7 500	F	N/A	SC	0	0	0	0	7 500	7 500	MN	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	MN
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	7 500	7 500		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00093 - Elaboration de la cartographie des industries culturelle et créatives du Cameroun (poursuite).	9 500	F	N/A	SC	0	0	0	0	9 500	9 500	LR	0	0	LR	0	0	LR
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		0	0		0	0	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 500	4 500		0	0		0	0	
5914F00128 - conception et vulgarisation de la terminologie bilingue utilisée dans le sous-secteur des Arts et de la Culture.	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	MN
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		0	0		0	0	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	1 000	1 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00184 - Elaboration de la stratégie Nationale des Industries Culturelles Créatives (ICC)	20 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	20 000	20 000	LR	0	0	LR	0	0	LR
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	10 000	10 000		0	0		0	0	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	10 000	10 000		0	0		0	0	
5914F00255 - ELABORATION DE LA STRATEGIE DE COMMUNICATION DU MINAC	5 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	0	0	MN	5 000	5 000	MN	0	0	MN
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	0	0		5 000	5 000		0	0	
5914F00278 - Elaboration d'un Glossaire des termes du sous-secteur art et culture	35 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	MN	10 000	10 000	LR	20 000	20 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		10 000	10 000		20 000	20 000	
TOTAL Activité 1414902C003	101 000				0	0	0	0	56 000	56 000		25 000	25 000		30 000	30 000	
Activité 1414902C004 : Modernisation du Cadre juridique et réglementaire des industries culturelles et créatives																	
5914F00289 - Sécurisation des actes administratifs du MINAC	5 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	MN	0	0	LR	0	0	LR
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		0	0		0	0	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	1 000	1 000		0	0		0	0	
5914F00290 - Elaboration du projet de loi régissant l'obligation d'intégration des éléments artistiques, culturels et des espaces archivistiques dans les constructions publiques	12 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	12 000	12 000	MN	0	0	LR	0	0	LR
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	7 000	7 000		0	0		0	0	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		0	0		0	0	
5914F00077 - Production du Recueil de texte juridique du MINAC	10 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR	0	0	LR

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ

CHAPITRE 14 : 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 149 : DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA PRODUCTION DES BIENS ET SERVICES CULTURELS

Action 02 : DEVELOPPEMENT DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CREATIVES

Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	EN MILLIERS FCFA												
					AVANT 2024		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000	0	0		
TOTAL Activité 1414902C004	27 000				0	0	0	0	22 000	22 000		5 000	5 000	0	0		
Activité 1414902C005 : Education et formation aux métiers des industries culturelles et créatives																	
5914F00284 - encadrement et de la promotion des pratiques amateurs dans les domaines des arts numériques, des arts graphiques et du design	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00117 - PRISE EN CHANGE SALARIALE DES PERSONNELS	2 692 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	891 000	891 000	LR	895 000	895 000	LR	906 000	906 000	LR
<i>Salaires</i>					0	0	0	0	891 000	891 000		895 000	895 000		906 000	906 000	
5914F00133 - renforcement des capacités des dirigeants et responsables des OGC au droit d'auteur	10 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	0	0	MN	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	MN
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	0	0		5 000	5 000		5 000	5 000	
TOTAL Activité 1414902C005	2 717 000				0	0	0	0	896 000	896 000		905 000	905 000		916 000	916 000	
TOTAL ACTION 02	3 063 000				0	0	0	0	1 114 000	1 114 000		974 000	974 000		985 000	985 000	

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ

CHAPITRE 14 : 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 149 : DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA PRODUCTION DES BIENS ET SERVICES CULTURELS

Action 03 : REDYNAMISATION DE LA COOPERATION CULTURELLE NATIONALE ET INTERNATIONALE.

EN MILLIERS FCFA																	
Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	AVANT 2024		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
Activité 1414903C001 : Prospection culturelle et recherche des nouveaux partenaires																	
5914F00288 - Mise à jour et production du recueil de conventions et Accords du MINAC	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	MN
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	2 500	2 500		2 500	2 500		2 500	2 500	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	2 500	2 500		2 500	2 500		2 500	2 500	
5914F00003 - accompagnement de l'activité des institutions et lieux de diffusion des spectacles professionnels	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00275 - Conception, édition et vulgarisation d'un guide sur les opportunités Nationales et internationales d'accompagnement du sous secteur	25 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	MN	10 000	10 000	LR	10 000	10 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		10 000	10 000		10 000	10 000	
TOTAL Activité 1414903C001	55 000				0	0	0	0	15 000	15 000		20 000	20 000		20 000	20 000	
Activité 1414903C002 : Renforcement de la Diplomatie culturelle																	
5914F00292 - participation du Cameroun au FESPACO	25 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	25 000	25 000	MN	0	0	MN	0	0	MN
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	25 000	25 000		0	0		0	0	
5914F00118 - Participations aux réunions statutaires Internationales du sous-secteur (Francophonie, ACP, ICESCO, UNESCO, ICCROM, CEEAC, CENVENTIONS).	50 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	10 000	10 000	LR	20 000	20 000	LR	20 000	20 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	10 000	10 000		20 000	20 000		20 000	20 000	
5914F00119 - Pavoisement des missions diplomatiques	10 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	0	0	LR	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	0	0		5 000	5 000		5 000	5 000	
TOTAL Activité 1414903C002	85 000				0	0	0	0	35 000	35 000		25 000	25 000		25 000	25 000	
Activité 1414903C003 : Suivi de la Mise en œuvre des accords de coopération																	
5914F00121 - Operationalisation de la cooperation nationale et Internationale	19 500	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	MN	6 000	6 000	MN	8 500	8 500	MN
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		6 000	6 000		8 500	8 500	
5914F00125 - Fonctionnement du Comité de Pilotage, de suivi et d'évaluation de la Coopération dans le domaine des Arts et de la Culture.	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	3 000	3 000		3 000	3 000		3 000	3 000	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	2 000	2 000		2 000	2 000		2 000	2 000	
TOTAL Activité 1414903C003	34 500				0	0	0	0	10 000	10 000		11 000	11 000		13 500	13 500	
TOTAL ACTION 03	174 500				0	0	0	0	60 000	60 000		56 000	56 000		58 500	58 500	

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ

CHAPITRE 14 : 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 149 : DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA PRODUCTION DES BIENS ET SERVICES CULTURELS

Action 04 : DEVELOPPEMENT DES INFRASTRUCTURES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	EN MILLIERS FCFA												
					AVANT 2024		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
Activité 1414904C002 : Construction, Réhabilitation et équipements des infrastructures culturelles																	
5514I00773 - CONSTRUCTION DE LA CLÔTURE DE LA DELEGATION RÉGIONALE DU SUD-OUEST	32 710	I	NON VISA	SD	0	0	0	0	32 710	32 710	MN	0	0	MN	0	0	MN
<i>BIP RIO</i>					0	0	0	0	32 710	32 710		0	0		0	0	
5514I00774 - apurement de la dette du projet de construction de la maison de la culture de Nanga-ebogo (phase 01)	50 000	I	NON VISA	SC	0	0	0	0	50 000	50 000	MN	0	0	MN	0	0	MN
<i>BIP RIO</i>					0	0	0	0	50 000	50 000		0	0		0	0	
5514I00006 - Réhabilitation du monument de la réunification	50 000	I	NON VISA	SC	0	0	0	0	35 000	35 000	MN	0	0	LR	0	0	LR
<i>BIP RIO</i>					0	0	0	0	35 000	35 000		0	0		0	0	
5514I00316 - Construction de la maison de la culture de yagoua	408 000	I	NON VISA	SC	0	0	0	0	408 000	92 000	MN	0	108 000	LR	0	200 000	LR
<i>BIP RIO</i>					0	0	0	0	408 000	92 000		0	108 000		0	200 000	
5514I00374 - CONSTRUCTION D'UN BATIMENT R+2 DE LA RESERVE ARCHEOLOGIQUE NATIONALE D'EKOUNOU	410 000	I	VISA	SC	0	0	0	0	0	0	MN	0	0	LR	333 890	333 890	LR
<i>BIP RIO</i>					0	0	0	0	0	0		0	0		333 890	333 890	
5514I00767 - construction de la maison de la culture du Haut-Nyong (Abong Mbang)	475 000	I	NON VISA	SC	0	0	0	0	475 000	135 540	MN	0	200 000	LR	0	139 460	LR
<i>BIP RIO</i>					0	0	0	0	475 000	135 540		0	200 000		0	139 460	
5514I00768 - construction de la maison de la culture du Mayo Louti (Guider)	400 000	I	NON VISA	SC	0	0	0	0	400 000	131 000	MN	0	176 350	LR	0	92 650	LR
<i>BIP RIO</i>					0	0	0	0	400 000	131 000		0	176 350		0	92 650	
5514I00769 - construction de la maison de la culture de Ndonga Mantung (Nkambe)	400 000	I	NON VISA	SC	0	0	0	0	400 000	131 000	MN	0	200 000	LR	0	69 000	LR
<i>BIP RIO</i>					0	0	0	0	400 000	131 000		0	200 000		0	69 000	
5514I00772 - CONSTRUCTION DE LA CLÔTURE DE LA DELEGATION RÉGIONALE DU NORD-OUEST	35 000	I	NON VISA	SC	0	0	0	0	35 000	35 000	MN	0	0	LR	0	0	LR
<i>BIP RIO</i>					0	0	0	0	35 000	35 000		0	0		0	0	
5914I00001 - réhabilitation de la salle de projection sita bella	94 750	I	NON VISA	SC	0	0	0	0	94 750	94 750	MN	0	0	LR	0	0	LR
<i>BIP RIO</i>					0	0	0	0	94 750	94 750		0	0		0	0	
5914I00002 - équipement technique de la salle Bella	95 650	I	NON VISA	SC	0	0	0	0	0	0	MN	95 650	95 650	LR	0	0	LR
<i>BIP RIO</i>					0	0	0	0	0	0		95 650	95 650		0	0	
TOTAL Activité 1414904C002	2 451 110				0	0	0	0	1 930 460	737 000		95 650	780 000		333 890	835 000	
TOTAL ACTION 04	2 451 110				0	0	0	0	1 930 460	737 000		95 650	780 000		333 890	835 000	
TOTAL PROGRAMME 149	7 690 610				0	0	0	0	3 571 460	2 378 000		1 885 650	2 570 000		2 162 390	2 663 500	

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ

CHAPITRE 14 : 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 182 : GOUVERNANCE ET APPUI INSTITUTIONNEL DU MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Action 01 : COORDINATION ET SUIVI DES ACTIVITES DES SERVICES

																EN MILLIERS FCFA															
Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	AVANT 2024		LF 2024		2025			2026			2027																
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN														
Activité 1418201C001 : Implémentation des politiques culturelles dans les régions																															
5914F00065 - Implémentation de la politique culturelle dans la région du CENTRE.	30 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	10 000	10 000	LR	10 000	10 000	LR	10 000	10 000	LR														
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	10 000	10 000		10 000	10 000		10 000	10 000															
5914F00066 - Implémentation de la politique culturelle dans la région de l'ADAMAOUA	30 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	10 000	10 000	LR	10 000	10 000	LR	10 000	10 000	LR														
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	10 000	10 000		10 000	10 000		10 000	10 000															
5914F00067 - Implémentation de la politique culturelle dans la région de l'EST	30 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	10 000	10 000	LR	10 000	10 000	LR	10 000	10 000	LR														
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	10 000	10 000		10 000	10 000		10 000	10 000															
5914F00068 - Implémentation de la politique culturelle dans la région de l'EXTRÊME-NORD	30 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	10 000	10 000	LR	10 000	10 000	LR	10 000	10 000	LR														
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	10 000	10 000		10 000	10 000		10 000	10 000															
5914F00069 - Implémentation de la politique culturelle dans la région du LITTORAL	30 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	10 000	10 000	LR	10 000	10 000	LR	10 000	10 000	LR														
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	10 000	10 000		10 000	10 000		10 000	10 000															
5914F00070 - Implémentation de la politique culturelle dans la région du NORD	30 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	10 000	10 000	LR	10 000	10 000	LR	10 000	10 000	LR														
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	10 000	10 000		10 000	10 000		10 000	10 000															
5914F00071 - Implémentation de la politique culturelle dans la région du NORD-OUEST	36 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	12 000	12 000	LR	12 000	12 000	LR	12 000	12 000	LR														
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	12 000	12 000		12 000	12 000		12 000	12 000															
5914F00072 - Implémentation de la politique culturelle dans la région de L'OUEST	30 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	10 000	10 000	LR	10 000	10 000	LR	10 000	10 000	LR														
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	10 000	10 000		10 000	10 000		10 000	10 000															
5914F00073 - IMPLÉMENTATION DE LA POLITIQUE CULTURELLE DANS LA REGION DU SUD	30 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	10 000	10 000	LR	10 000	10 000	LR	10 000	10 000	LR														
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	10 000	10 000		10 000	10 000		10 000	10 000															
5914F00132 - IMPLÉMENTATION DE LA POLITIQUE CULTURELLE DANS LA REGION DU SUD-OUEST	36 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	12 000	12 000	LR	12 000	12 000	LR	12 000	12 000	LR														
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	12 000	12 000		12 000	12 000		12 000	12 000															
TOTAL Activité 1418201C001	312 000				0	0	0	0	104 000	104 000		104 000	104 000		104 000	104 000															
Activité 1418201C002 : Implémentation des politiques culturelles dans les départements																															
5914F00142 - Implémentation de la politique culturelle dans le département du NDIAN	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR														
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000															
5914F00193 - Implémentation de la politique culturelle dans le département de BOYO	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR														
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000															
5914F00194 - Implémentation de la politique culturelle dans le département de KOUPE ET MANENGOUBA	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR														
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000															
5914F00195 - Implémentation de la politique culturelle dans le département DE L'OCEAN	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR														
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000															
5914F00196 - Implémentation de la politique culturelle dans le département de la BENOUE	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR														
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000															
5914F00197 - Implémentation de la politique culturelle dans le département DE LA BOUMBA ET NGOKO	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR														
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000															
5914F00198 - Implémentation de la politique culturelle dans le département DE LA HAUTE-SANAGA	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR														
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000															
5914F00199 - Implémentation de la politique culturelle dans le département DE LA KADEY	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR														
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000															
5914F00200 - Implémentation de la politique culturelle dans le département DE LA LEKIE	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR														
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000															
5914F00201 - Implémentation de la politique culturelle dans le département de LA MANYU	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR														
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000															
5914F00202 - Implémentation de la politique culturelle dans le département de LA MEFOU-ET-AKONO	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN														
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000															
5914F00203 - Implémentation de la politique culturelle dans le département DE LA MEME	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN														
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000															
5914F00204 - Implémentation de la politique culturelle dans le département de LA MENOUA	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN														

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ

CHAPITRE 14 : 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 182 : GOUVERNANCE ET APPUI INSTITUTIONNEL DU MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Action 01 : COORDINATION ET SUIVI DES ACTIVITES DES SERVICES

Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	EN MILLIERS FCFA												
					AVANT 2024		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
Autres biens et services					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00205 - Implémentation de la politique culturelle dans le département de la MIFI	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN
Autres biens et services					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00206 - Implémentation de la politique culturelle dans le département de LA MVILA	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN
Autres biens et services					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00207 - Implémentation de la politique culturelle dans le département de la SANAGA MARITINE	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN
Autres biens et services					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00208 - Implémentation de la politique culturelle dans le département de la VALLEE DU NTEM	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN
Autres biens et services					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00209 - Implémentation de la politique culturelle dans le département du LOGONE ET CHARI	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN
Autres biens et services					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00210 - Implémentation de la politique culturelle dans le département DU LOM AND DJEREM	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN
Autres biens et services					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00211 - Implémentation de la politique culturelle dans le département DU MAYO-SAVA	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN
Autres biens et services					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00212 - Implémentation de la politique culturelle dans le département du MAYO BANYO	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN
Autres biens et services					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00213 - Implémentation de la politique culturelle dans le département du MAYO DANAY	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN
Autres biens et services					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00214 - Implémentation de la politique culturelle dans le département du MAYO KANI	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN
Autres biens et services					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00215 - Implémentation de la politique culturelle dans le département du MAYO LOUTI	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN
Autres biens et services					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00216 - Implémentation de la politique culturelle dans le département du MAYO REY	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
Autres biens et services					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00217 - Implémentation de la politique culturelle dans le département du MAYO TSANAGA	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
Autres biens et services					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00218 - Implémentation de la politique culturelle dans le département du MBAM-ET-INOUBOU	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
Autres biens et services					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00219 - Implémentation de la politique culturelle dans le département du MBAM-ET-KIM	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
Autres biens et services					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00220 - Implémentation de la politique culturelle dans le département DU MBERE	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN
Autres biens et services					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00221 - Implémentation de la politique culturelle dans le département DU MFOUNDI	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	MN
Autres biens et services					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00222 - Implémentation de la politique culturelle dans le département Du MOUNGO	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
Autres biens et services					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00223 - Implémentation de la politique culturelle dans le département DU NDE	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
Autres biens et services					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00224 - Implémentation de la politique culturelle dans le département DU NKAM	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
Autres biens et services					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00225 - Implémentation de la politique culturelle dans le département DU NOUN	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
Autres biens et services					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00226 - Implémentation de la politique culturelle dans le département DU NYONG-ET-KELLE	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
Autres biens et services					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00227 - Implémentation de la politique culturelle dans le département DU NYONG-ET-MFOUMOU	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
Autres biens et services					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ

CHAPITRE 14 : 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 182 : GOUVERNANCE ET APPUI INSTITUTIONNEL DU MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Action 01 : COORDINATION ET SUIVI DES ACTIVITES DES SERVICES

EN MILLIERS FCFA

Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	AVANT 2024		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
5914F00228 - Implémentation de la politique culturelle dans le département DU NYONG-ET-SO'O	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00229 - Implémentation de la politique culturelle dans le département DU WOURI	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00230 - Implémentation de la politique culturelle dans le département DE LA MEFOU-ET-AFAMBA	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00232 - Implémentation de la politique culturelle dans le département du DJEREM	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00233 - Implémentation de la politique culturelle dans le département de FARO ET DEO	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00234 - Implémentation de la politique culturelle dans le département DE LA VINA	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00235 - Implémentation de la politique culturelle dans le département du HAUT NYONG	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00236 - Implémentation de la politique culturelle dans le département du DJA ET LOBO	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00237 - Implémentation de la politique culturelle dans le département du DIAMARE	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00238 - Implémentation de la politique culturelle dans le département du BUI	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00239 - Implémentation de la politique culturelle dans le département du DONGA-MANTUNG	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00240 - Implémentation de la politique culturelle dans le département de LA MENCHUM	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00241 - Implémentation de la politique culturelle dans le département DE LA MEZAM	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00242 - Implémentation de la politique culturelle dans le département DE LA MOMO	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00243 - Implémentation de la politique culturelle dans le département du NGO-KETUNJIA	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00244 - Implémentation de la politique culturelle dans le département des BAMBOUTOS	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00245 - Implémentation de la politique culturelle dans le département des HAUTS PLATEAUX	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00246 - Implémentation de la politique culturelle dans le département DU KOUNG-KHI	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00247 - Implémentation de la politique culturelle dans le département DU FAKO	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00248 - Implémentation de la politique culturelle dans le département DU LEBIALEM	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00249 - Implémentation de la politique culturelle dans le département DU FARO	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00250 - Implémentation de la politique culturelle dans le Département du Haut-NKam	12 000	F	N/A	SD	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
TOTAL Activité 1418201C002	696 000				0	0	0	0	232 000	232 000		232 000	232 000		232 000	232 000	

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ

CHAPITRE 14 : 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 182 : GOUVERNANCE ET APPUI INSTITUTIONNEL DU MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Action 01 : COORDINATION ET SUIVI DES ACTIVITES DES SERVICES

Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	EN MILLIERS FCFA												
					AVANT 2024		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
Activité 1418201C003 : Définition et mise en œuvre de la politique gouvernementale en matière d'art et de culture																	
5914F00044 - CELLULE DES ETUDES ET DE LA REGLEMENTATION	12 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00045 - CELLULE DU CONTENTIEUX	12 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00046 - SOUS-DIRECTION DE LA CINEMATOGRAPHIE, DES NORMES ET DES CONTROLES	12 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00047 - SOUS-DIRECTION DE L'AUDIOVISUEL	12 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00048 - SOUS-DIRECTION DU PATRIMOINE CULTUREL MATÉRIEL	12 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00049 - SOUS-DIRECTION DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL	12 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00050 - SOUS-DIRECTION DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE	12 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00051 - SOUS-DIRECTION DES NORMES, DE LA REGLEMENTATION ET DU CONTROLE ARCHIVISTIQUES	12 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00052 - CELLULE DU DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL	12 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00053 - SOUS-DIRECTION DE L'ECONOMIE DU LIVRE	12 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00054 - SOUS-DIRECTION DU DEVELOPPEMENT DE LA LECTURE ET DES BIBLIOTHÈQUES	12 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00055 - SOUS-DIRECTION DES ARTS VIVANTS	12 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00056 - SOUS-DIRECTION DES ARTS VISUELS ET APPLIQUES	12 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00057 - SOUS-DIRECTION DES SPECTACLES DU DEVELOPPEMENT DES INFRASTRUCTURES ET ÉQUIPEMENTS TECHNIQUES	12 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00058 - SOUS-DIRECTION DES INDUSTRIES CREATIVES	12 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00149 - Définition et coordination de la politique gouvernementale en matière d'art et de culture	1 345 432	F	N/A	SC	0	0	0	0	358 566	358 566	LR	517 366	517 366	LR	469 500	469 500	LR
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	4 966	4 966		32 866	32 866		0	0	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	353 600	353 600		484 500	484 500		469 500	469 500	
5914F00150 - Suivi des activités du Cabinet du Ministre CT1	33 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	11 000	11 000	LR	11 000	11 000	LR	11 000	11 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	11 000	11 000		11 000	11 000		11 000	11 000	
5914F00151 - Suivi des activités du Cabinet du Ministre CT2	33 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	11 000	11 000	LR	11 000	11 000	LR	11 000	11 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	11 000	11 000		11 000	11 000		11 000	11 000	
5914F00152 - Suivi de la performance et de la régularité des activités des services du MINAC	51 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	17 000	17 000	LR	17 000	17 000	LR	17 000	17 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	17 000	17 000		17 000	17 000		17 000	17 000	
5914F00153 - Inspection des Services I1	27 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	9 000	9 000	LR	9 000	9 000	LR	9 000	9 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	9 000	9 000		9 000	9 000		9 000	9 000	
5914F00154 - Inspection des Services I2	27 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	9 000	9 000	LR	9 000	9 000	LR	9 000	9 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	9 000	9 000		9 000	9 000		9 000	9 000	
5914F00155 - Coordination administrative des services (SG)	60 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	20 000	20 000	LR	20 000	20 000	LR	20 000	20 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	20 000	20 000		20 000	20 000		20 000	20 000	
5914F00156 - Gestion des Affaires Juridiques	27 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	9 000	9 000	LR	9 000	9 000	LR	9 000	9 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	9 000	9 000		9 000	9 000		9 000	9 000	
5914F00157 - Gestion du Courrier	19 500	F	N/A	SC	0	0	0	0	6 500	6 500	LR	6 500	6 500	LR	6 500	6 500	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	6 500	6 500		6 500	6 500		6 500	6 500	
5914F00158 - Suivi de la coopération culturelle	27 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	9 000	9 000	LR	9 000	9 000	LR	9 000	9 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	9 000	9 000		9 000	9 000		9 000	9 000	
5914F00162 - Gestion de la communication institutionnelle	19 500	F	N/A	SC	0	0	0	0	6 500	6 500	LR	6 500	6 500	LR	6 500	6 500	LR

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ

CHAPITRE 14 : 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 182 : GOUVERNANCE ET APPUI INSTITUTIONNEL DU MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Action 01 : COORDINATION ET SUIVI DES ACTIVITES DES SERVICES

Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	EN MILLIERS FCFA												
					AVANT 2024		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	6 500	6 500		6 500	6 500		6 500	6 500	
5914F00163 - Gestion des ressources multimédia	19 500	F	N/A	SC	0	0	0	0	6 500	6 500	LR	6 500	6 500	LR	6 500	6 500	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	6 500	6 500		6 500	6 500		6 500	6 500	
5914F00164 - Gestion de la traduction courante des documents officiels du MINAC et promotion du Bili nguisme	19 500	F	N/A	SC	0	0	0	0	6 500	6 500	LR	6 500	6 500	LR	6 500	6 500	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	6 500	6 500		6 500	6 500		6 500	6 500	
5914F00165 - Coordination et suivi de la politique du Gouvernement en matière de gestion des archives et des documents administratifs	27 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	9 000	9 000	LR	9 000	9 000	LR	9 000	9 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	9 000	9 000		9 000	9 000		9 000	9 000	
5914F00166 - Mise en oeuvre et suivi de la politique du gouvernement en matière de cinématographie	27 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	9 000	9 000	LR	9 000	9 000	LR	9 000	9 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	9 000	9 000		9 000	9 000		9 000	9 000	
5914F00167 - Développement et promotion de l'art camerounais	27 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	9 000	9 000	LR	9 000	9 000	LR	9 000	9 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	9 000	9 000		9 000	9 000		9 000	9 000	
5914F00168 - Développement et promotion du livre et de la Lecture	27 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	9 000	9 000	LR	9 000	9 000	LR	9 000	9 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	9 000	9 000		9 000	9 000		9 000	9 000	
5914F00169 - Préservation et promotion du Patrimoine Culture	27 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	9 000	9 000	LR	9 000	9 000	LR	9 000	9 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	9 000	9 000		9 000	9 000		9 000	9 000	
5914F00170 - Promotion et encadrement des industries culturelles et créatives	27 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	9 000	9 000	LR	9 000	9 000	LR	9 000	9 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	9 000	9 000		9 000	9 000		9 000	9 000	
5914F00171 - Programmation et gestion des ressources financières et matérielles	45 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	15 000	15 000	LR	15 000	15 000	LR	15 000	15 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	15 000	15 000		15 000	15 000		15 000	15 000	
5914F00172 - Gestion Administrative et financière du MINAC	60 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	20 000	20 000	LR	20 000	20 000	LR	20 000	20 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	20 000	20 000		20 000	20 000		20 000	20 000	
5914F00173 - Gestion de la solde et des pensions	18 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	6 000	6 000	LR	6 000	6 000	LR	6 000	6 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	6 000	6 000		6 000	6 000		6 000	6 000	
5914F00174 - Suivi de la réforme sur la gestion du personnel du MINAC	18 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	6 000	6 000	LR	6 000	6 000	LR	6 000	6 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	6 000	6 000		6 000	6 000		6 000	6 000	
5914F00175 - Suivi des affaires réservées du Ministre.	18 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	6 000	6 000	LR	6 000	6 000	LR	6 000	6 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	6 000	6 000		6 000	6 000		6 000	6 000	
5914F00176 - Contribution au Fonctionnement de la SAT/CAL	12 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00177 - Elaboration et évaluation de la politique des Arts et de la Culture (Suivi des dépenses communes aux programmes	1 029 699	F	N/A	SC	0	0	0	0	484 641	484 641	LR	221 846	221 846	LR	323 212	323 212	LR
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	21 663	21 663		42 768	42 768		110 634	110 634	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	396 978	396 978		134 078	134 078		167 578	167 578	
<i>Transferts et subventions courants</i>					0	0	0	0	66 000	66 000		45 000	45 000		45 000	45 000	
5914F00178 - Contribution au fonctionnement de la CCOGC	19 500	F	N/A	SC	0	0	0	0	6 500	6 500	LR	6 500	6 500	LR	6 500	6 500	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	6 500	6 500		6 500	6 500		6 500	6 500	
5914F00179 - Suivi des activités et des programmes	19 500	F	N/A	SC	0	0	0	0	6 500	6 500	LR	6 500	6 500	LR	6 500	6 500	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	6 500	6 500		6 500	6 500		6 500	6 500	
5914F00180 - Promotion et Développement de la lecture (Centrale de Lecture Publique).	12 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00192 - promotion et developpement de l'archéologie	12 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00231 - Diffusion de l'art contemporain camerounais (galerie d'art contemporaine de Yaoundé)	12 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
5914F00281 - Participation aux réunions à l'international	90 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	30 000	30 000	MN	30 000	30 000	LR	30 000	30 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	30 000	30 000		30 000	30 000		30 000	30 000	
TOTAL Activité 1418201C003	3 416 131				0	0	0	0	1 190 207	1 190 207		1 086 212	1 086 212		1 139 712	1 139 712	

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ

CHAPITRE 14 : 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 182 : GOUVERNANCE ET APPUI INSTITUTIONNEL DU MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Action 01 : COORDINATION ET SUIVI DES ACTIVITES DES SERVICES

Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	EN MILLIERS FCFA												
					AVANT 2024		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
Activité 1418201C004 : Appui et conseil juridique																	
5914F00060 - ELABORATION DU MANUELLE DE PROCEDURE	5 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	MN	0	0	MN	0	0	MN
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		0	0		0	0	
5914F00147 - défense des intérêts de l'Etat en justice	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00148 - Impression et Edition du Recueil des textes juridiques du MINAC	10 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	10 000	10 000	MN	0	0	MN	0	0	MN
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		0	0		0	0	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	6 000	6 000		0	0		0	0	
5914F00264 - Révision du cadre organique du MNAC	35 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	10 000	10 000	MN	25 000	25 000	LR	0	0	MN
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	10 000	10 000		25 000	25 000		0	0	
5914F00265 - Elaboration dfu Guide pratique relative à l'implémentation de la structuration	10 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	10 000	10 000	MN	0	0	MN	0	0	MN
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	10 000	10 000		0	0		0	0	
TOTAL Activité 1418201C004	75 000				0	0	0	0	40 000	40 000		30 000	30 000		5 000	5 000	
TOTAL ACTION 01	4 499 131				0	0	0	0	1 566 207	1 566 207		1 452 212	1 452 212		1 480 712	1 480 712	

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ

CHAPITRE 14 : 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 182 : GOUVERNANCE ET APPUI INSTITUTIONNEL DU MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Action 02 : PLANIFICATION ET GESTION BUDGETAIRE

Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	EN MILLIERS FCFA												
					AVANT 2024		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
Activité 1418202C001 : Production des documents de planification, Programmation, Budgétisation et améliorer la qualité de la dépense																	
5914F00063 - Mise à jour du Cadre Stratégique de Performance du MINAC	16 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	7 000	7 000	LR	9 000	9 000	MN	0	0	LR
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	3 000	3 000		5 000	5 000		0	0	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		0	0	
5914F00080 - Revue/Actualisation des programmes et politiques publiques	38 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	13 000	13 000	LR	12 500	12 500	LR	12 500	12 500	LR
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	9 000	9 000		10 000	10 000		10 000	10 000	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		2 500	2 500		2 500	2 500	
5914F00081 - Elaboration du RAP RAP	21 500	F	N/A	SC	0	0	0	0	7 500	7 500	LR	7 000	7 000	LR	7 000	7 000	LR
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	2 500	2 500		2 000	2 000		2 000	2 000	
5914F00082 - preparation des documents de planification et de budgétisation	71 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	27 000	27 000	LR	22 000	22 000	LR	22 000	22 000	LR
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	14 000	14 000		12 000	12 000		12 000	12 000	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	13 000	13 000		10 000	10 000		10 000	10 000	
5914F00140 - ELABORATION DU CDMT	48 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	18 000	18 000	LR	15 000	15 000	LR	15 000	15 000	LR
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	14 000	14 000		12 500	12 500		12 500	12 500	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		2 500	2 500		2 500	2 500	
TOTAL Activité 1418202C001	194 500				0	0	0	0	72 500	72 500		65 500	65 500		56 500	56 500	
Activité 1418202C002 : Maturation et suivi de s projets à inscrire dans le BIP																	
5914F00083 - Fonctionnement du Comité interne Chargé de la Maturation des Projets bip	60 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	20 000	20 000	LR	20 000	20 000	LR	20 000	20 000	LR
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	15 000	15 000		12 000	12 000		12 000	12 000	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		8 000	8 000		8 000	8 000	
5914F00084 - preparation et maturation des projets (descente et bornage des sites,collecte des données)	7 500	F	N/A	SC	0	0	0	0	2 500	2 500	LR	2 500	2 500	LR	2 500	2 500	LR
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	2 500	2 500		2 500	2 500		2 500	2 500	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	0	0		0	0		0	0	
5914F00085 - EVALUATION DE L'EXECUTION DES PROJETS D'INVESTISSEMENT BIP	9 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	3 000	3 000	LR	3 000	3 000	LR	3 000	3 000	LR
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	3 000	3 000		3 000	3 000		3 000	3 000	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	0	0		0	0		0	0	
5914F00086 - elaboration des projets de TDR et DAO et réalisation des etudes techniques	8 500	F	N/A	SC	0	0	0	0	2 500	2 500	LR	3 000	3 000	LR	3 000	3 000	LR
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	2 500	2 500		3 000	3 000		3 000	3 000	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	0	0		0	0		0	0	
5914F00101 - Suivi de la commission ministérielle de passation des marchés	90 005	F	N/A	SC	0	0	0	0	20 005	20 005	LR	35 000	35 000	LR	35 000	35 000	LR
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	14 005	14 005		25 000	25 000		25 000	25 000	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	6 000	6 000		10 000	10 000		10 000	10 000	
TOTAL Activité 1418202C002	175 005				0	0	0	0	48 005	48 005		63 500	63 500		63 500	63 500	
Activité 1418202C003 : Pilotage des programmes et Mise en œuvre du contrôle de gestion																	
5914F00102 - Animation du dialogue de gestion Stratégiques	17 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	7 000	7 000	LR	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	2 000	2 000		2 000	2 000		2 000	2 000	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		3 000	3 000		3 000	3 000	
5914F00185 - coordination/dialogue de gestion au sein du programme 148	12 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	3 000	3 000		3 000	3 000		3 000	3 000	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	1 000	1 000		1 000	1 000		1 000	1 000	
5914F00186 - coordination/dialogue de gestion au sein du programme 149	12 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	3 000	3 000		3 000	3 000		3 000	3 000	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	1 000	1 000		1 000	1 000		1 000	1 000	
5914F00187 - coordination/dialogue de gestion au sein du programme 182	12 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	3 000	3 000		3 000	3 000		3 000	3 000	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	1 000	1 000		1 000	1 000		1 000	1 000	
TOTAL Activité 1418202C003	53 000				0	0	0	0	19 000	19 000		17 000	17 000		17 000	17 000	
TOTAL ACTION 02	422 505				0	0	0	0	139 505	139 505		146 000	146 000		137 000	137 000	

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ

CHAPITRE 14 : 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 182 : GOUVERNANCE ET APPUI INSTITUTIONNEL DU MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Action 03 : AMELIORATION DU CADRE DE TRAVAIL

EN MILLIERS FCFA																	
Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	AVANT 2024		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
Activité 1418203C001 : Acquisition du matériel roulant et accessoire																	
5714I00003 - Acquisition du matériels roulant	1 500 000	I	NON VISA	SC	0	0	60 000	60 000	100 000	100 000	LR	150 000	150 000	LR	125 000	125 000	LR
<i>BIP RIO</i>					0	0	60 000	60 000	100 000	100 000		150 000	150 000		125 000	125 000	
TOTAL Activité 1418203C001	1 500 000				0	0	60 000	60 000	100 000	100 000		150 000	150 000		125 000	125 000	
Activité 1418203C002 : Acquisition du matériel informatique, électriques, mobiliers de bureau et autres équipements																	
5914F00094 - Acquisition des équipements informatiques et du mobilier de bureau	80 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	20 000	20 000	LR	30 000	30 000	LR	30 000	30 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	20 000	20 000		30 000	30 000		30 000	30 000	
TOTAL Activité 1418203C002	80 000				0	0	0	0	20 000	20 000		30 000	30 000		30 000	30 000	
Activité 1418203C003 : Gestion du parc informatique et maintenance du matériel informatique téléphonique																	
5914F00291 - Entretien des bâtiments administratifs et monuments (bâtiment central, Dracs Sud ouest, Nord ouest, Sud, esplanade du musée national, maisons de la cultures etc)	90 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	27 000	27 000	MN	30 000	30 000	LR	33 000	33 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	27 000	27 000		30 000	30 000		33 000	33 000	
TOTAL Activité 1418203C003	90 000				0	0	0	0	27 000	27 000		30 000	30 000		33 000	33 000	
TOTAL ACTION 03	1 670 000				0	0	60 000	60 000	147 000	147 000		210 000	210 000		188 000	188 000	

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ

CHAPITRE 14 : 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 182 : GOUVERNANCE ET APPUI INSTITUTIONNEL DU MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Action 04 : GESTION DES RESSOURCES HUMAINES

EN MILLIERS FCFA

Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	AVANT 2024		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
Activité 1418204C001 : Mise en œuvre du plan de formation du personnel du MINAC																	
5914F00285 - Elaboration du anuel de procédure Administrative du MINAC	5 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	MN	0	0	LR	0	0	LR
Autres dépenses de personnel					0	0	0	0	3 000	3 000		0	0		0	0	
Autres biens et services					0	0	0	0	2 000	2 000		0	0		0	0	
5914F00287 - Mise à jour du plan de formtion du MINAC	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	MN
Autres dépenses de personnel					0	0	0	0	3 000	3 000		3 000	3 000		3 000	3 000	
Autres biens et services					0	0	0	0	2 000	2 000		2 000	2 000		2 000	2 000	
5914F00079 - Séminaire de renforcement des capacités des responsables et personnel du MINAC.	24 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	7 000	7 000	LR	7 000	7 000	LR	10 000	10 000	LR
Autres dépenses de personnel					0	0	0	0	7 000	7 000		7 000	7 000		10 000	10 000	
Autres biens et services					0	0	0	0	0	0		0	0		0	0	
5914F00120 - prise en charge salariale du personnel	1 494 615	F	N/A	SC	0	0	0	0	553 000	553 000	LR	444 000	444 000	LR	497 615	497 615	LR
Salaires					0	0	0	0	553 000	553 000		444 000	444 000		497 615	497 615	
5914F00134 - renforcement des capacités des acteurs de la chaine SIGIPES	21 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	7 000	7 000	LR	7 000	7 000	LR	7 000	7 000	LR
Autres dépenses de personnel					0	0	0	0	7 000	7 000		7 000	7 000		7 000	7 000	
Autres biens et services					0	0	0	0	0	0		0	0		0	0	
5914F00138 - Séminaire de formation sur la gestion du Courrier	12 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
Autres dépenses de personnel					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
Autres biens et services					0	0	0	0	0	0		0	0		0	0	
5914F00282 - Bourse et Etudes	60 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	20 000	20 000	MN	20 000	20 000	LR	20 000	20 000	LR
Autres dépenses de personnel					0	0	0	0	20 000	20 000		20 000	20 000		20 000	20 000	
Autres biens et services					0	0	0	0	0	0		0	0		0	0	
TOTAL Activité 1418204C001	1 631 615				0	0	0	0	601 000	601 000		487 000	487 000		543 615	543 615	
Activité 1418204C002 : Animation de la vie associative et culturelle au MINAC																	
5914F00103 - Célébration de la Journée Internationale de la Femme	60 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	20 000	20 000	LR	20 000	20 000	LR	20 000	20 000	LR
Autres dépenses de personnel					0	0	0	0	20 000	20 000		20 000	20 000		20 000	20 000	
Autres biens et services					0	0	0	0	0	0		0	0		0	0	
5914F00104 - Célébration de la Fête International du travail	60 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	20 000	20 000	LR	20 000	20 000	LR	20 000	20 000	LR
Autres dépenses de personnel					0	0	0	0	20 000	20 000		20 000	20 000		20 000	20 000	
Autres biens et services					0	0	0	0	0	0		0	0		0	0	
5914F00105 - Cérémonie de présentation des vœux.	45 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	15 000	15 000	LR	15 000	15 000	LR	15 000	15 000	LR
Autres dépenses de personnel					0	0	0	0	15 000	15 000		15 000	15 000		15 000	15 000	
Autres biens et services					0	0	0	0	0	0		0	0		0	0	
TOTAL Activité 1418204C002	165 000				0	0	0	0	55 000	55 000		55 000	55 000		55 000	55 000	
Activité 1418204C003 : Suivi des actes de carrière et assainissement du Fichier Solde des Personnels du MINAC																	
5914F00286 - Système de communication avec le personnel sur leur carrière	6 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	2 000	2 000	MN	2 000	2 000	LR	2 000	2 000	LR
Autres dépenses de personnel					0	0	0	0	2 000	2 000		2 000	2 000		2 000	2 000	
Autres biens et services					0	0	0	0	0	0		0	0		0	0	
5914F00087 - Fonctionnement du Comité de validation des actes de carrières et accessoires de soldes	23 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	7 000	7 000	LR	8 000	8 000	LR	8 000	8 000	LR
Autres dépenses de personnel					0	0	0	0	7 000	7 000		8 000	8 000		8 000	8 000	
Autres biens et services					0	0	0	0	0	0		0	0		0	0	
5914F00088 - Fonctionnement du comite sectoriel charge de l'Assainissement du Fichier solde et pension	27 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	9 000	9 000	LR	9 000	9 000	LR	9 000	9 000	LR
Autres dépenses de personnel					0	0	0	0	8 000	8 000		8 000	8 000		8 000	8 000	
Autres biens et services					0	0	0	0	1 000	1 000		1 000	1 000		1 000	1 000	
5914F00135 - recensement et mise a jour du fichier du personnel du minac	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
Autres dépenses de personnel					0	0	0	0	2 000	2 000		2 000	2 000		2 000	2 000	
Autres biens et services					0	0	0	0	3 000	3 000		3 000	3 000		3 000	3 000	
5914F00262 - Capacitation des acteurs de la chaine SIGIPES/ANTILOPE à l'utilisation des logiciels	9 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	3 000	3 000	MN	3 000	3 000	MN	3 000	3 000	MN
Autres dépenses de personnel					0	0	0	0	0	0		3 000	3 000		3 000	3 000	
Autres biens et services					0	0	0	0	3 000	3 000		0	0		0	0	
TOTAL Activité 1418204C003	80 000				0	0	0	0	26 000	26 000		27 000	27 000		27 000	27 000	
TOTAL ACTION 04	1 876 615				0	0	0	0	682 000	682 000		569 000	569 000		625 615	625 615	

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ

CHAPITRE 14 : 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 182 : GOUVERNANCE ET APPUI INSTITUTIONNEL DU MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Action 05 : CONTRÔLE ET AUDIT INTERNE DU FONCTIONNEMENT ET LA PERFORMANCE DES SERVICES

Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	EN MILLIERS FCFA												
					AVANT 2024		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
Activité 1418205C001 : Inspection et audit des services centraux, déconcentrés et rattachés du MINAC																	
5914F00089 - Mission d'audit dans les régions	10 500	F	N/A	SC	0	0	0	0	3 500	3 500	LR	3 500	3 500	LR	3 500	3 500	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	3 500	3 500		3 500	3 500		3 500	3 500	
5914F00090 - Mission d'audit dans les départements	8 500	F	N/A	SC	0	0	0	0	2 500	2 500	LR	3 000	3 000	LR	3 000	3 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	2 500	2 500		3 000	3 000		3 000	3 000	
5914F00091 - lutte contre la corruption au sein du MINAC	11 500	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 500	4 500	LR	3 500	3 500	LR	3 500	3 500	LR
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	3 000	3 000		3 000	3 000		3 000	3 000	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	1 500	1 500		500	500		500	500	
TOTAL Activité 1418205C001	30 500				0	0	0	0	10 500	10 500		10 000	10 000		10 000	10 000	
TOTAL ACTION 05	30 500				0	0	0	0	10 500	10 500		10 000	10 000		10 000	10 000	

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ

CHAPITRE 14 : 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 182 : GOUVERNANCE ET APPUI INSTITUTIONNEL DU MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Action 06 : COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES

Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	EN MILLIERS FCFA												
					AVANT 2024		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
Activité 1418206C001 : Couverture et accompagnement médiatique des activités du MINAC																	
5914F00092 - Couverture médiatique et production des périodiques d'informations bilingue culturel	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00181 - suivi et gestion du site web du MINAC	9 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	3 000	3 000	LR	3 000	3 000	LR	3 000	3 000	LR
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	2 000	2 000		2 000	2 000		2 000	2 000	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	1 000	1 000		1 000	1 000		1 000	1 000	
TOTAL Activité 1418206C001	24 000				0	0	0	0	8 000	8 000		8 000	8 000		8 000	8 000	
TOTAL ACTION 06	24 000				0	0	0	0	8 000	8 000		8 000	8 000		8 000	8 000	

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ

CHAPITRE 14 : 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 182 : GOUVERNANCE ET APPUI INSTITUTIONNEL DU MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Action 07 : SYSTÈME D'INFORMATION ET PRODUCTION STATISTIQUES

Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	EN MILLIERS FCFA												
					AVANT 2024		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
Activité 1418207C001 : Mise en place d'une base de données																	
5914F00064 - Elaboration et production d'un annuaire statistique du sous-secteur Art et Culture	60 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	20 000	20 000	LR	20 000	20 000	LR	20 000	20 000	LR
Autres dépenses de personnel					0	0	0	0	10 000	10 000		10 000	10 000		10 000	10 000	
Autres biens et services					0	0	0	0	10 000	10 000		10 000	10 000		10 000	10 000	
5914F00159 - Etude en vue de la mise à jour des indicateurs de la stratégie du sous-secteur des Arts et de la Culture	16 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	7 000	7 000	MN	6 000	6 000	MN	3 000	3 000	MN
Autres dépenses de personnel					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		1 000	1 000	
Autres biens et services					0	0	0	0	2 000	2 000		1 000	1 000		2 000	2 000	
TOTAL Activité 1418207C001	76 000				0	0	0	0	27 000	27 000		26 000	26 000		23 000	23 000	
Activité 1418207C003 : Amélioration de la production des données statistiques courantes du sous-secteur																	
5914F00160 - Elaboration du Schéma Directeur Informatique	18 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	7 000	7 000	LR	5 500	5 500	LR	5 500	5 500	LR
Autres dépenses de personnel					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		3 000	3 000	
Autres biens et services					0	0	0	0	3 000	3 000		1 500	1 500		2 500	2 500	
5914F00161 - maintenance du matériel et du réseau informatique	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
Autres biens et services					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
TOTAL Activité 1418207C003	33 000				0	0	0	0	12 000	12 000		10 500	10 500		10 500	10 500	
Activité 1418207C004 : Réalisation des études prospectives et stratégiques pour la mise en œuvre de la SND30																	
5914F00293 - Etude sur la situation Genre au Minac	30 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	10 000	10 000	MN	10 000	10 000	LR	10 000	10 000	LR
Autres dépenses de personnel					0	0	0	0	3 000	3 000		3 000	3 000		3 000	3 000	
Autres biens et services					0	0	0	0	7 000	7 000		7 000	7 000		7 000	7 000	
5914F00191 - Production des données statistiques en vue du renseignement efficace des indicateurs de performance	23 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	9 000	9 000	LR	7 000	7 000	LR	7 000	7 000	LR
Autres dépenses de personnel					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
Autres biens et services					0	0	0	0	4 000	4 000		2 000	2 000		2 000	2 000	
5914F00279 - Etude sur le niveau de prise en compte du genre dans les entreprises culturelles	50 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	15 000	15 000	MN	15 000	15 000	LR	20 000	20 000	LR
Autres dépenses de personnel					0	0	0	0	8 000	8 000		0	0		0	0	
Autres biens et services					0	0	0	0	7 000	7 000		15 000	15 000		20 000	20 000	
TOTAL Activité 1418207C004	103 000				0	0	0	0	34 000	34 000		32 000	32 000		37 000	37 000	
TOTAL ACTION 07	212 000				0	0	0	0	73 000	73 000		68 500	68 500		70 500	70 500	
TOTAL PROGRAMME 182	8 734 751				0	0	60 000	60 000	2 626 212	2 626 212		2 463 712	2 463 712		2 519 827	2 519 827	
TOTAL CHAPITRE 14	20 984 368				0	0	60 000	60 000	7 753 892	6 560 432		5 855 149	6 539 499		6 179 217	6 680 327	

ANNEXE 3

PROGRAMMATION DES TACHES PAR PROJET D'INVESTISSEMENT

PROGRAMMATION DES TACHES PAR PROJET D'INVESTISSEMENT - AJUSTÉ

Chapitre 14 : MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 148 : CONSERVATION DE LA CULTURE ET DE L'ART CAMEROUNAIS

Action 03 : RESTAURATION ET AMENAGEMENT DU PATRIMOINE CULTUREL

En milliers FCFA

PROJETS	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	LF 2023		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
Activité 1414803C003 : Appui aux Collectivités Territoriales Décentralisées																	
Projet 58A014P0000 : Appui aux CTD																	
5814100099 - apurement de la dette du projet de réfection de la bibliothèque de messamena	3 000	I	N/A	CO	0	0	0	0	3 000	3 000	MN	0	0	MN	0	0	MN
<i>BIP RIO</i>					0	0	0	0	3 000	3 000		0	0		0	0	
5814100001 - Appui aux CTD	1 120 000	I	N/A	CO	0	0	0	0	360 000	360 000	LR	370 000	370 000	LR	390 000	390 000	LR
<i>Transferts en capital aux CTD</i>					0	0	0	0	360 000	360 000		370 000	370 000		390 000	390 000	
TOTAL Projet 58A014P0000	1 123 000				0	0	0	0	363 000	363 000		370 000	370 000		390 000	390 000	
TOTAL Activité 1414803C003	1 123 000				0	0	0	0	363 000	363 000		370 000	370 000		390 000	390 000	
TOTAL ACTION 03	1 123 000				0	0	0	0	363 000	363 000		370 000	370 000		390 000	390 000	
TOTAL PROGRAMME 148	1 123 000				0	0	0	0	363 000	363 000		370 000	370 000		390 000	390 000	

PROGRAMMATION DES TACHES PAR PROJET D'INVESTISSEMENT - AJUSTÉ

Chapitre 14 : MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 149 : DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA PRODUCTION DES BIENS ET SERVICES CULTURELS

Action 04 : DEVELOPPEMENT DES INFRASTRUCTURES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

En milliers FCFA

PROJETS	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	LF 2023		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
Activité 1414904C002 : Construction, Réhabilitation et équipements des infrastructures culturelles																	
Projet 54A014P00006 : Restauration et aménagement du monument de la réunification (Eudes architecturales et artistiques)																	
5514100006 - Réhabilitation du monument de la réunification	50 000	I	NON VISA	SC	0	0	0	0	35 000	35 000	MN	0	0	LR	0	0	LR
<i>BIP RIO</i>					0	0	0	0	35 000	35 000		0	0		0	0	
TOTAL Projet 54A014P00006	50 000				0	0	0	0	35 000	35 000		0	0		0	0	
Projet 54A014P00012 : CONSTRUCTION D'UN BATIMENT R+2 DE LA RESERVE ARCHEOLOGIQUE NATIONALE D'EKOUNOU																	
5514100374 - CONSTRUCTION D'UN BATIMENT R+2 DE LA RESERVE ARCHEOLOGIQUE NATIONALE D'EKOUNOU	410 000	I	VISA	SC	0	0	0	0	0	0	MN	0	0	LR	333 890	333 890	LR
<i>BIP RIO</i>					0	0	0	0	0	0		0	0		333 890	333 890	
TOTAL Projet 54A014P00012	410 000				0	0	0	0	0	0		0	0		333 890	333 890	
Projet 54A014P00019 : Construction des Délégations Régionales des Arts et de la Culture																	
5514100773 - CONSTRUCTION DE LA CLÔTURE DE LA DELEGATION RÉGIONALE DU SUD-OUEST	32 710	I	NON VISA	SD	0	0	0	0	32 710	32 710	MN	0	0	MN	0	0	MN
<i>BIP RIO</i>					0	0	0	0	32 710	32 710		0	0		0	0	
5514100772 - CONSTRUCTION DE LA CLÔTURE DE LA DELEGATION RÉGIONALE DU NORD-OUEST	35 000	I	NON VISA	SC	0	0	0	0	35 000	35 000	MN	0	0	LR	0	0	LR
<i>BIP RIO</i>					0	0	0	0	35 000	35 000		0	0		0	0	
TOTAL Projet 54A014P00019	67 710				0	0	0	0	67 710	67 710		0	0		0	0	
Projet 54A014P00050 : Construction de 58 maisons de la Culture																	
5514100774 - apurement de la dette du projet de construction de la maison de la culture de Nanga-ebogo (phase 01)	50 000	I	NON VISA	SC	0	0	0	0	50 000	50 000	MN	0	0	MN	0	0	MN
<i>BIP RIO</i>					0	0	0	0	50 000	50 000		0	0		0	0	
5514100316 - Construction de la maison de la culture de yagoua	408 000	I	NON VISA	SC	0	0	0	0	408 000	92 000	MN	0	108 000	LR	0	200 000	LR
<i>BIP RIO</i>					0	0	0	0	408 000	92 000		0	108 000		0	200 000	
5514100767 - construction de la maison de la culture du Haut-Nyong (Abong Mbang)	475 000	I	NON VISA	SC	0	0	0	0	475 000	135 540	MN	0	200 000	LR	0	139 460	LR
<i>BIP RIO</i>					0	0	0	0	475 000	135 540		0	200 000		0	139 460	
5514100768 - construction de la maison de la culture du Mayo Louti (Guider)	400 000	I	NON VISA	SC	0	0	0	0	400 000	131 000	MN	0	176 350	LR	0	92 650	LR
<i>BIP RIO</i>					0	0	0	0	400 000	131 000		0	176 350		0	92 650	
5514100769 - construction de la maison de la culture de Ndonga Mantung (Nkambe)	400 000	I	NON VISA	SC	0	0	0	0	400 000	131 000	MN	0	200 000	LR	0	69 000	LR
<i>BIP RIO</i>					0	0	0	0	400 000	131 000		0	200 000		0	69 000	
TOTAL Projet 54A014P00050	1 733 000				0	0	0	0	1 733 000	539 540		0	684 350		0	501 110	
Projet 59A014P0002 : Projet SITA Bella																	
5914100001 - réhabilitation de la salle de projection sita bella	94 750	I	NON VISA	SC	0	0	0	0	94 750	94 750	MN	0	0	LR	0	0	LR
<i>BIP RIO</i>					0	0	0	0	94 750	94 750		0	0		0	0	
5914100002 - équipement technique de la salle Bella	95 650	I	NON VISA	SC	0	0	0	0	0	0	MN	95 650	95 650	LR	0	0	LR
<i>BIP RIO</i>					0	0	0	0	0	0		95 650	95 650		0	0	
TOTAL Projet 59A014P0002	190 400				0	0	0	0	94 750	94 750		95 650	95 650		0	0	
TOTAL Activité 1414904C002	2 451 110				0	0	0	0	1 930 460	737 000		95 650	780 000		333 890	835 000	
TOTAL ACTION 04	2 451 110				0	0	0	0	1 930 460	737 000		95 650	780 000		333 890	835 000	
TOTAL PROGRAMME 149	2 451 110				0	0	0	0	1 930 460	737 000		95 650	780 000		333 890	835 000	

PROGRAMMATION DES TACHES PAR PROJET D'INVESTISSEMENT - AJUSTÉ

Chapitre 14 : MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 182 : GOUVERNANCE ET APPUI INSTITUTIONNEL DU MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Action 03 : AMELIORATION DU CADRE DE TRAVAIL

En milliers FCFA

PROJETS	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	LF 2023		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
Activité 1418203C001 : Acquisition du matériel roulant et accessoire																	
Projet :																	
5714100003 - Acquisition du matériels roulant	1 500 000	I	NON VISA	SC	125 000	125 000	60 000	60 000	100 000	100 000	LR	150 000	150 000	LR	125 000	125 000	LR
<i>BIP RIO</i>					125 000	125 000	60 000	60 000	100 000	100 000		150 000	150 000		125 000	125 000	
TOTAL Projet	1 500 000				125 000	125 000	60 000	60 000	100 000	100 000		150 000	150 000		125 000	125 000	
TOTAL Activité 1418203C001	1 500 000				125 000	125 000	60 000	60 000	100 000	100 000		150 000	150 000		125 000	125 000	
TOTAL ACTION 03	1 500 000				125 000	125 000	60 000	60 000	100 000	100 000		150 000	150 000		125 000	125 000	
TOTAL PROGRAMME 182	1 500 000				125 000	125 000	60 000	60 000	100 000	100 000		150 000	150 000		125 000	125 000	
TOTAL CHAPITRE 14	5 074 110				125 000	125 000	60 000	60 000	2 393 460	1 200 000		615 650	1 300 000		848 890	1 350 000	

ANNEXE 4

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - GENRE SENSIBLE

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ - GENRE SENSIBLE

CHAPITRE 14 : 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 148 : CONSERVATION DE LA CULTURE ET DE L'ART CAMEROUNAIS

Action 02 : SAUVEGARDE ET PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL ET ARTISTIQUE ET DES DOCUMENTS ADMINISTRATIFS.

Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	EN MILLIERS FCFA												
					AVANT 2024		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
Activité 1414802C001 : Renforcement du cadre réglementaire et des capacités des acteurs																	
5914F00146 - Formation des personnels dans le domaine du patrimoine culturel	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
TOTAL Activité 1414802C001	15 000				0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
TOTAL ACTION 02	15 000				0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
TOTAL PROGRAMME 148	15 000				0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ - GENRE SENSIBLE

CHAPITRE 14 : 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 149 : DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA PRODUCTION DES BIENS ET SERVICES CULTURELS

Action 01 : DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA CULTURE ET DE L'IDENTITE CAMEROUNAISE

EN MILLIERS FCFA																	
Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	AVANT 2024		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
Activité 1414901C002 : Structuration et accompagnement du mouvement artistique et culturel																	
5914F00116 - Appui aux Fédérations culturelles existantes	112 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	20 000	20 000	LR	40 000	40 000	LR	52 000	52 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	20 000	20 000		40 000	40 000		52 000	52 000	
TOTAL Activité 1414901C002	112 000				0	0	0	0	20 000	20 000		40 000	40 000		52 000	52 000	
Activité 1414901C003 : Valorisation et rentabilisation des biens, éléments et services culturels																	
5914F00124 - Vulgarisation de l'initiative ART-LAB pour la promotion et la valorisation des projets culturelles des couches socialement vulnérable	16 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	0	0	MN	8 000	8 000	MN	8 000	8 000	LR
<i>Autres dépenses de personnel</i>					0	0	0	0	0	0		3 000	3 000		3 000	3 000	
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	0	0		5 000	5 000		5 000	5 000	
TOTAL Activité 1414901C003	16 000				0	0	0	0	0	0		8 000	8 000		8 000	8 000	
TOTAL ACTION 01	128 000				0	0	0	0	20 000	20 000		48 000	48 000		60 000	60 000	

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ - GENRE SENSIBLE

CHAPITRE 14 : 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 149 : DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA PRODUCTION DES BIENS ET SERVICES CULTURELS

Action 02 : DEVELOPPEMENT DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CREATIVES

Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	EN MILLIERS FCFA												
					AVANT 2024		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
Activité 1414902C002 : Développement des publics et des marchés																	
5914F00004 - Journée de Promotion de l'entreprenariat culturel féminin	30 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	10 000	10 000	MN	10 000	10 000	LR	10 000	10 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	10 000	10 000		10 000	10 000		10 000	10 000	
TOTAL Activité 1414902C002	30 000				0	0	0	0	10 000	10 000		10 000	10 000		10 000	10 000	
TOTAL ACTION 02	30 000				0	0	0	0	10 000	10 000		10 000	10 000		10 000	10 000	
TOTAL PROGRAMME 149	158 000				0	0	0	0	30 000	30 000		58 000	58 000		70 000	70 000	

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ - GENRE SENSIBLE

CHAPITRE 14 : 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 182 : GOUVERNANCE ET APPUI INSTITUTIONNEL DU MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Action 04 : GESTION DES RESSOURCES HUMAINES

Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	EN MILLIERS FCFA												
					AVANT 2024		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
Activité 1418204C001 : Mise en œuvre du plan de formation du personnel du MINAC																	
5914F00079 - Séminaire de renforcement des capacités des responsables et personnel du MINAC.	24 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	7 000	7 000	LR	7 000	7 000	LR	10 000	10 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	7 000	7 000		7 000	7 000		10 000	10 000	
5914F00134 - renforcement des capacités des acteurs de la chaine SIGIPES	21 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	7 000	7 000	LR	7 000	7 000	LR	7 000	7 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	7 000	7 000		7 000	7 000		7 000	7 000	
5914F00138 - Séminaire de formation sur la gestion du Courrier	12 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	4 000	4 000	MN	4 000	4 000	LR	4 000	4 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	4 000	4 000		4 000	4 000		4 000	4 000	
TOTAL Activité 1418204C001	57 000				0	0	0	0	18 000	18 000		18 000	18 000		21 000	21 000	
Activité 1418204C002 : Animation de la vie associative et culturelle au MINAC																	
5914F00103 - Célébration de la Journée Internationale de la Femme	60 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	20 000	20 000	LR	20 000	20 000	LR	20 000	20 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	20 000	20 000		20 000	20 000		20 000	20 000	
5914F00104 - Célébration de la Fête International du travail	60 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	20 000	20 000	LR	20 000	20 000	LR	20 000	20 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	20 000	20 000		20 000	20 000		20 000	20 000	
TOTAL Activité 1418204C002	120 000				0	0	0	0	40 000	40 000		40 000	40 000		40 000	40 000	
TOTAL ACTION 04	177 000				0	0	0	0	58 000	58 000		58 000	58 000		61 000	61 000	
TOTAL PROGRAMME 182	177 000				0	0	0	0	58 000	58 000		58 000	58 000		61 000	61 000	
TOTAL CHAPITRE 14	350 000				0	0	0	0	93 000	93 000		121 000	121 000		136 000	136 000	

ANNEXE 5

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - CLIMAT

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ - CLIMAT

Chapitre 14 : MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 148 : CONSERVATION DE LA CULTURE ET DE L'ART CAMEROUNAIS

Action 02 : SAUVEGARDE ET PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL ET ARTISTIQUE ET DES DOCUMENTS ADMINISTRATIFS.

En milliers FCFA

Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type bénéficiaire	Avant 2024		LF 2024		2025			2026			2027			Adaptation (1)	Atténuation (2)	Biodiversité (3)	Impact (4)
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN				
Activité 1414802C002 : Appui à la préservation des biens et éléments culturels																					
Conception et Production d'un film documentaire sur les stratégies d'adaptation des Acteurs du sous secteur Arts et Culture au changements climatique	21 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	7 000	7 000	MN	7 000	7 000	LR	7 000	7 000	LR				
Sensibilisation des Acteurs Culturels sur la prise en compte du changement climatiques dans leur production	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR				
TOTAL Activité 1414802C002	36 000				0	0	0	0	12 000	12 000		12 000	12 000		12 000	12 000					
TOTAL ACTION 02	36 000				0	0	0	0	12 000	12 000		12 000	12 000		12 000	12 000					
TOTAL PROGRAMME 148	36 000				0	0	0	0	12 000	12 000		12 000	12 000		12 000	12 000					
TOTAL CHAPITRE 14	36 000				0	0	0	0	12 000	12 000		12 000	12 000		12 000	12 000					

ANNEXE 6

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - IMPORT-SUBSTITUTION

MÉMO DE PROGRAMMATION FINANCIERE (2025-2027) - AJUSTÉ - IMPORT-SUBSTITUTION

CHAPITRE 14 : 14 - MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Programme 149 : DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA PRODUCTION DES BIENS ET SERVICES CULTURELS

Action 01 : DEVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA CULTURE ET DE L'IDENTITE CAMEROUNAISE

Tâches	Coût total	Nature	Maturité	Type Bénéf	EN MILLIERS FCFA												
					AVANT 2024		LF 2024		2025			2026			2027		
					AE	CP	AE	CP	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN	AE	CP	LR/MN
Activité 1414901C003 : Valorisation et rentabilisation des biens, éléments et services culturels																	
5914F00267 - Promotion de la consommation des produits culturels « Made in cameroon »	15 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	5 000	5 000	MN	5 000	5 000	LR	5 000	5 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	5 000	5 000		5 000	5 000		5 000	5 000	
5914F00273 - Célébration de la journée du livre Camerounais	30 000	F	N/A	SC	0	0	0	0	10 000	10 000	MN	10 000	10 000	LR	10 000	10 000	LR
<i>Autres biens et services</i>					0	0	0	0	10 000	10 000		10 000	10 000		10 000	10 000	
TOTAL Activité 1414901C003	45 000				0	0	0	0	15 000	15 000		15 000	15 000		15 000	15 000	
TOTAL ACTION 01	45 000				0	0	0	0	15 000	15 000		15 000	15 000		15 000	15 000	
TOTAL PROGRAMME 149	45 000				0	0	0	0	15 000	15 000		15 000	15 000		15 000	15 000	
TOTAL CHAPITRE 14	45 000				0	0	0	0	15 000	15 000		15 000	15 000		15 000	15 000	